

TASARIM^{NO} 274

SAĞLIK YAPILARI HEALTHCARE FACILITIES

ARCHITECTURE + DESIGN + VISUAL ARTS

TASARIM

274

SAĞLIK YAPILARI HEALTHCARE FACILITIES

EYLÜL - SEPTEMBER 2017



TR 15 TL
KKTTC 2011
CN 69M 135
EU 615
US 318

212282-2017/08
109

ISSN 1300-7351
9 771300 735008

Mekanları nasıl daha değerli
kılacağımızı hayal ettik.



PARK
alp nuhođlu

[f](#) [@](#) [t](#) [p](#) [in](#) 444 86 80 | zivella.com

MASKO İSTANBUL Masko 7/A Blok No: 40-42-44 İkitelli / İstanbul T. : +90 212 675 11 22 F. : +90 212 675 12 02
MODOKO İSTANBUL Modoko Mobilyacılar Sitesi 3.Cadde No: 226 / A Y. Dudullu / İstanbul T. : +90 216 499 20 53
F: +90 216 420 77 60 **RİZE** Menderes Bulv. No: 232 Rize T. : +90 464 213 13 13 F. : +90 464 213 26 95
BAKÜ GENÇLİK AZERBAJYAN Atatürk Prospekti 114 Gençlik BAKÜ / AZERBAJYAN T. : +99 412 563 53 53
FABRİKA Ahmet Yesevi Mah. Biberlik Cad. No:2 Sultanbeyli / İstanbul T. : +90 216 592 99 60 F. : +90 216 592 99 70
ANKARA Kızılırmak Mah. Muhsin Yazıcıoğlu Cad. 1436 Sok. No:6/C Çukurambar Çankaya / Ankara
T. +90 312 447 53 34 F. +90 312 447 53 35

 **zivella**[®]
office furniture

TASARIM 274
EYLÜL / SEPTEMBER 2017

GÜNDEM AGENDA

- 18 Adalar'da Ne Oluyor?
What's happening in Princess
Islands?



KONU SUBJECT

- 4 Kaf Dağı'nın Ardında
6 Drop
10 Addo
12 İşveren Sergisi
14 Contemporary İstanbul 2017
16 Terra Amata
20 Kusursuz Tasarım
22 İnce ve Fonksiyonel
24 Sağlık için Sağlıklı Çözümler
26 Bolia
28 Bambini Parma
34 Wuzhen Park
40 Bellavista
46 Koge Hospital
50 Stanford Hospital
52 Kocaeli Sağlık Kampüsü
56 Medicana
60 Medicalpark
62 Bahçeşehir Acıbadem
66 Belle Epoque
68 Batı Ortodonti



RÖPORTAJ INTERVIEW

- 74 Acıbadem Proje Yönetimi
Acıbadem Project Management



PROJE PROJECT

- 82 Acıbadem Altunizade
92 The Christ Hospital
98 NG Teng Fong
104 Meander Medical Center
110 Gagua Clinic
116 Tuzla Devlet Hastanesi



DOSYA FILE

- 20 Aydınlatma
Lighting
123 MALZEME
127 Çizgi

CONTENTS

TASARIM

YIL 28 | SAYI 274 | FİYATI 15 TL | KKTC 20 TL



KAPAK GÖRSELİ COVER IMAGE
ACIBADEM ALTUNİZADE, APY/APM
© CEMAL EMDEN

© TASARIM YAYIN GRUBU gönderilen yazı ve projeleri yayınlamakta serbesttir. Yazılar ve künyeler proje müellifinden ve/veya yazarından sağlanır. Yazı, resim, künye, projeler, görüş ve eleştirilerin sorumluluğu sadece proje müellifine ve yazara aittir. Tasarım Yayın Grubu'nu kesinlikle bağlamaz. Dergi içinde yayınlanan tüm resim ve yazıların yayın hakları Tasarım Yayın Grubu'na aittir. Dergideki konulardan, yazı, proje ve fotoğraflardan Tasarım Yayın Grubu'nun yazılı izni olmadan kısmen veya tamamen alıntı veya çoğaltma yapılamaz.

© TASARIM PUBLISHING GROUP is free to publish submitted projects and texts. Texts and sections revealing the project information are provided either by project owner or author. The sole responsibility for texts, images, projects information tags, projects, views and critics pertains to the project owner or author, therefor Tasarım Publishing Group cannot be held responsible. The publishing rights for all the images and texts that are published in the magazine solely belong to Tasarım Publishing Group. Partial or full usage of any projects, texts and images published in any issue of the magazine is strictly prohibited without prior consent granted by publisher itself.

➤ **TASARIM YAYIN GRUBU KURUCUSU VE ONURSAL BAŞKANI**
HONORARY PRESIDENT
Raşit TİBET

➤ **İMTİYAZ SAHİBİ CONCESSIONAIRE**
Emre TİBET
emre@tasarimgroup.com.tr

➤ **SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**
MANAGING EDITOR
Enis TİBET
enis@tasarimgroup.com.tr

➤ **YAYIN KOORDİNATÖRÜ**
PUBLISHING COORDINATOR
Prof. Dr. Önder KÜÇÜKERMAN

➤ **YAYIN DANIŞMANLARI**
PUBLISHING DIRECTORS
Atilla KUZU
Adnan SERBEST
Funda AKIN
Necati İNCEOĞLU
Ruşen DORA
Didem Erten BİLGİÇ
Aykut KARAMAN
Atilla YÜCEL
Oktan NALBANTOĞLU

➤ **YAZI İŞLERİ**
EDITORIAL
Merve DENİZ
editorial@tasarimgroup.com.tr

➤ **ASİSTANLAR**
EDITORIAL ASSISTANT
Hüseyin ÇİFEL
huseyincifel@tasarimgroup.com.tr
İlayda Su UÇ
ilayda@tasarimgroup.com.tr

➤ **KATKIDA BULUNANLAR**
CONTRIBUTORS
Prof. Dr. Ruşen DORA
Yrd. Doç. Dr. Pınar ERKAN
Mahmut Nuvit DOKSATLI
Viktor YÜKSEL
Neslihan AKSOY
Nergis ARİFOĞLU
Bahadır KUL
Elif UTEŞ
Dilara GÜL
Nihan KONBUL

➤ **GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN**
ATÖLYE TASARIM
info@tasarimgroup.com.tr

➤ **REKLAM VE HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRÜ**
ADVERTISING AND PUBLIC RELATIONS DIRECTOR
Elif TANIT
elif@tasarimgroup.com.tr

➤ **SATIŞ VE PAZARLAMA**
SALES AND MARKETING
satis@tasarimgroup.com.tr

➤ **ABONE SERVİSİ**
SUBSCRIPTIONS
abone@tasarimgroup.com.tr

➤ **ONLINE SATIŞ DESTEK**
destek@tasarimgroup.com.tr

➤ **BASKI VE RENK AYIRIMI** PRINTING AND COLOR SEPERATING
Matsis Matbaa Hiz. San. Tic. Ltd. Şti.
Tevfikbey Mahallesi Dr. Ali Demir Cad.
No: 51 34290 Sefaköy / İSTANBUL
T +90 212 624 21 11

➤ **YAYIN TÜRÜ**
Yaygın Süreli Yayın

➤ **YAYINCI PUBLISHER**

TASARIM
GROUP

TASARIM YAYIN GRUBU
Hanımefendi Sokak No.138/1 Daire 1, 3
34381 Şişli - İstanbul, TÜRKİYE
T +90 212 296 67 58 pbx

www.tasarimgroup.com.tr
www.tasarimbookshop.com
info@tasarimgroup.com.tr

➤ **İRTİBAT VE SHOWROOM:**
TASARIM BOOK SHOP
Bahariye Caddesi Nevzemin Sokak
No: 6/A 34710 Kadıköy - İstanbul
T +90 216 418 39 38

TASARIM DERGİSİ TÜRKİYE'DEKİ TÜM GAZETE/DERGİ BAYİLERİNDE VE WEB SİTEMİZDE BELİRTİLEN YURTDIŞI VE YURTDIŞI ÖZEL SATIŞ NOKTALARINDA BULUNMAKTADIR. TASARIM DERGİSİ'NİN YURTDIŞI DAĞITIMI, BELİRTİLEN ÜLKELERDE DİSTRİBÜTÖRLÜKLERİMİZ TARAFINDAN YAPILMAKTADIR.

www.tasarimdersisi.com
www.tasarimagazine.com

IDENTITY

SAMSUNG

Projelerinizi değerli kılan Samsung Chef Collection serisi, sizin için tasarlandı.

Tasarladığınız mutfaklarda her stile uygun Michelin yıldızlı şeflerden ilham alınan son teknoloji Samsung Ankastre Serisi ürünlerini kullanın, projelerinize değer katın.



SAMSUNG Ankastre Serisi



Ankastre Elektrikli Fırın

- Kapasitesi: 73 lt Geniş İç Hacim
- 4.6" Dokunmatik LCD Ekran
- WiFi ile Kontrol
- Buharla Pişirme
- Isı Ölçüm Çubuğu
- Pyrolytic Temizleme
- Buharla Temizleme
- Teleskopik Raf



Ankastre Cam Seramik Ocak

- Ankastre İndüksiyonlu Ocak
- 80 cm genişlik
- Sanal Alev Teknolojisi (Virtual Flame)
- Ayarlanabilir Pişirme Alanı (Flex Zone)
- Otomatik Sıcılık Kontrolü
- Sıcak Tutma Özelliği
- Buz Mavisini LED Gösterge



Ankastre Davlumbaz

- Duvar Tipi Eğimli Davlumbaz
- 90 cm • Hareketli Sensör Kontrolü
- Emiş Gücü (Yoğun Kademe): 700 m³/h
- 1 x 4 W LED Aydınlatma • Karbon Filtre

CHEF COLLECTION



KAF DAĞI'NIN ARDINDA

BEHIND
MOUNT QAF

Arter'de 12 Eylül – 24 Aralık 2017 tarihleri arasında CANAN'ın "Kaf Dağı'nın Ardında" başlıklı sergisi yer alıyor. Arter'in tüm katlarına yayılan ve sanatçının pratiğine kapsamlı bir bakış niteliğini taşıyan "Kaf Dağı'nın Ardında" sergisinin küratörlüğünü Nazlı Gürlek üstleniyor. "Kaf Dağı'nın Ardında", CANAN'ın bu sergi için ürettiği yeni yapıtlarla bazıları daha önce hiç sergilenmemiş erken dönem eserlerini bir araya getiriyor. Sergi, başlığını Arap ve Fars kozmolojisinin efsanevi Kaf Dağı'ndan alıyor ve heykel, fotoğraf, baskı, nakış, video, yerleştirme ve minyatür gibi çeşitli mecralarda üretilmiş eserlere yer veriyor. Sanatçının pratiğini Cennet, Araf ve Cehennem kavramlarıyla okumayı öneren "Kaf Dağı'nın Ardında" sergisinde, CANAN'ın ışık/gölge, iyi/kötü, içsel/dışsal, gerçeklik/hayal, aydınlık/karanlık gibi ikiliklere dayanan ve insan ruhunun bastırılmış yönlerini, cinleri, gerçeküstü yaratıkları ve arketiplere dayanan figürleri ele alan yeni üretimleri üç kata yayılıyor. Çok boyutlu, çok bedenli, mistik, sembolik, şaşırtıcı ve oldukça cazibeli bir evren yaratmayı hedefleyen sergide, sanatçının kişisel olanın politik olduğu düşüncesinden hareketle kendi bedenini kullandığı yapıtları da yer alıyor.

• CANAN's solo exhibition "Behind Mount Qaf" at Arter will feature new and existing works produced since late 1990s up until today. CANAN's works often involve the use of her own body to underlie the ways in which the personal meets the political as well as take the form of complex spatial installations that celebrate the freedom of suppressed individuals and novel ways of expression. This survey exhibition will offer a large overview of the artist's practice that covers a wide range of media including painting, sculpture, performance, photography, print, video, textual and spatial installations as well as traditional forms of expression such as miniature and embroidery.



Masraflar üstünüze yapıştıysa, Enpara.com Şirketim'e bekleriz.

Enpara.com Şirketim'e gelin,
en az 3 yıl boyunca
EFT/havale ve hesap işletim
ücreti ödemeyin!



DROP

Drop orta sehpa, geleneksel tasarım anlayışına karşı, modernist ve yalın çizgileriyle minimal bir sadelik sunuyor. Türk ahşap ve mermer ustalarının özenle ürettiği Drop; masif ahşap üzeri lake gövde ve mermer tabladan oluşuyor. Mermerin kendine has dokusu, her ürünü birbirinden ayırır.

Drop orta sehpanın boşluk bölgeleri küçük ev aksesuarlarını organize etmeye yardımcı olur. Tasarımın bir diğer önemli özelliği ise, gövdenin altında bulunan gizli tekerleklerin sağladığı hareket kolaylığı. Drop orta sehpa; ev, ofis otel vb. gibi mekanlar için elverişli bir tasarım. Mermer ve renk alternatifleri ile farklı kombinasyonlar yaratılmasına izin veren ürün, ayrıca farklı ebatlarda da üretilebilir olmasıyla kullanım alanına özel tasarım anlayışına katkı sağlar.

- Drop coffee table offers a minimal simplicity with its modernist and simple lines against traditional design conception. Drop which is produced by wood and marble masters meticulously; consists of lacquer body on the solid wood and marble. Specific texture of marble separates all products from each other. Space parts of drop coffee table helps to organize the small house accessories. Another important property of the design is ease of movement provided by hidden wheels located under the body. Drop coffee table is convenient for places such as house, office, hotel etc. This design allows to create different combinations with marble and color alternatives. Furthermore, its production in different sizes provides contributions to the conception of special design for usage area.



Tasarımcı Designer: Buket Hoşcan Bazman



Koyu Kahverengi RAL 8022	Bordo RAL 3004	Beyaz RAL 9010	Turuncu RAL 2001
Siyah RAL 9005	Çikolata Kahverengi RAL 8017	Bej RAL 1015	Bembeyaz RAL 9003

MEKANLAR ŞİSECAM BOYALI CAMLARLA RENKLENİYOR

Çevre dostu Şişecam Boyalı Camlar duvar kaplamalarında, mobilyalarda, ara bölmelerde kullanılarak zengin renk seçeneği ile tasarımcılara dekoratif çözümler sunuyor.



444 9 872
0850 222 9 872
sisecamduzcam.com
f /sisecamduzcam

 **ŞİSECAM**
BOYALI CAM

'EMPOLİ SERİSİ' İLE NOSTALJİK VE BOHEM DOKUNUŞ

Dekorasyonda ve mimaride tarihi dokuların öne çıkmasıyla birlikte iç mekan tasarımlarının odak noktası olan seramiklerde de nostaljiye dönüş başlıyor. Türkiye'nin lider seramik karo üreticileri arasında bulunan Graniser Seramik, özgün tasarım çizgisine sahip ürün yelpazesini nostaljik ve el emeğinin bir yansıması olarak tasarlanan 'Empoli Serisi' ile genişletiyor. Geleneksel ve nostaljik desenlerin modernize edilmesiyle hayat bulan Empoli Serisi, desenlerindeki fırça efekti ile fark yaratıyor.



GÜÇLÜ VE ZARIF



Silverline'nın Soft-line serisinde yer alan fırının öne çıkan özellikleri arasında; sadece 4 dakikada 150 dereceye ulaşarak ön ısıtmayı hızlandıran, böylece zamandan ve enerjiden tasarruf sağlaması geliyor. Bir diğer önemli özelliği ise; tasarım ve işlevselliğin olağanüstü birleşimi olan ışıklı kulp düğmeleri. Fırının ışıklı kulp düğmeleri, cihazın çalışması hakkında bilgi verirken aynı zamanda ısı göstergesi görevini de görüyor. 3 camlı fırın kapağı sayesinde, fırın dış yüzeyi soğuk kalıyor. Bu fonksiyon özellikle çocuklu evler için mutfaklardaki olası kazaları ortadan kaldırıyor ve güvenle çalışmayı sağlıyor. Soft-line fırın şık sunum imkânı sağlayan cam tepsisi de sahip.

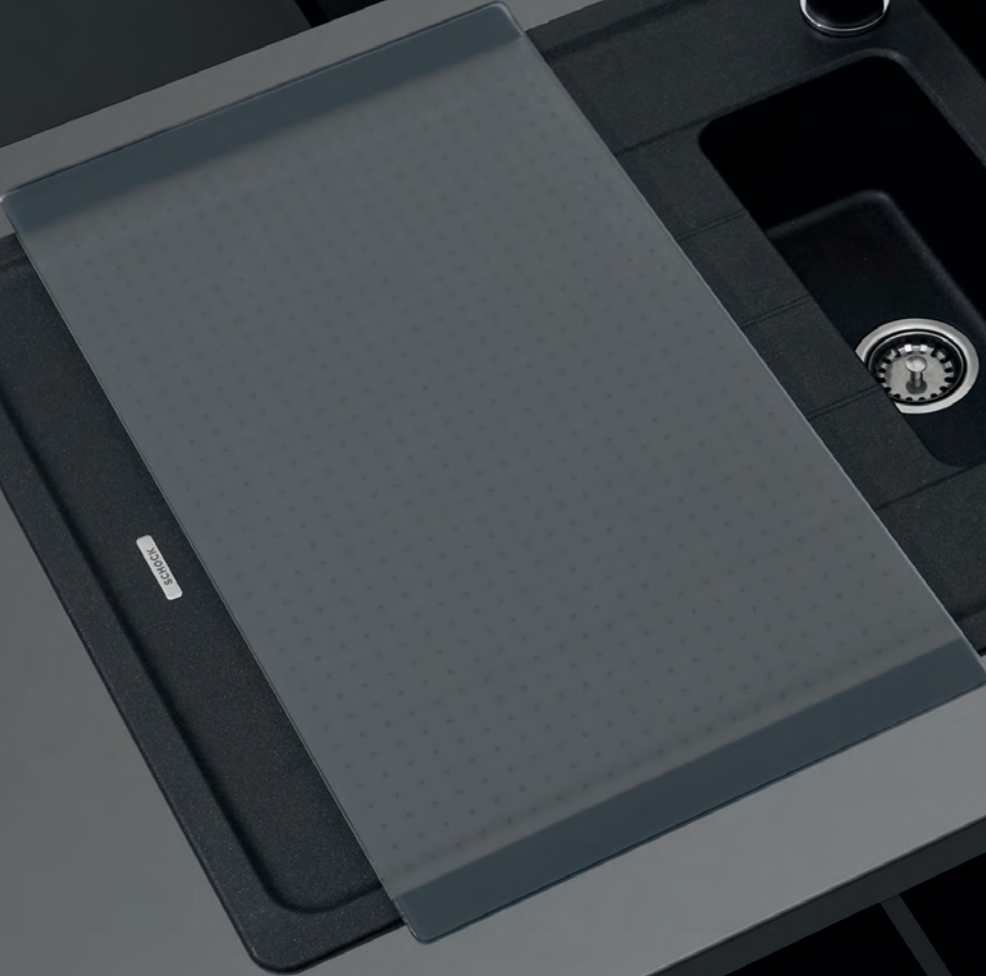
NOVART SERİSİ İLE DUVARLAR AĞAÇ GIYİNİYOR

Ağabın geleneksel görüntüsünü modernize ederek üç boyutlu tasarlanan seri; farklı model ve ağaç seçenekleri sunuyor. Uygulama kolaylığı ile duvarlar dahil birçok alanın da kolayca ağab ile kaplanmasını sağlayan Novart serisi; doğa ile barışık modern öğeler içeren dekorasyon stilleri yaratıyor. Dünyanın yeni trendi olan dekoratif ağab kaplamaları ile duvarlar canlanırken; doğal malzeme estetik tasarım ile yeniden yorumlanıyor. Novart serisi; yaşam alanlarını doğanın uyanışına adapte edebilmek için küçük dokunuşların bile büyük değişiklikler yaratabileceğinin en güzel örneklerini sunuyor. Novawood'un yeni serisi ile duvarlar, mekanların en soğuk ögesi olma imajından kurtuluyor.



ELEMENT

MUTFAKTA YENİ BİR BOYUT



BAHÇEŞEHİR MEDICAL PARK'TA ADDO FURNITURE İMZASI...



Yenilikçi ve dinamik çizgisiyle ofis tasarımı ve hastane mobilyaları alanında hızlı bir büyüme gösteren Addo Furniture, Bahçeşehir'de yükselen Medical Park Hastanesi'nde ortak alanlardan odalara kadar tüm bölümlerde özel çözümler geliştirdi. FOM Grup Architects tarafından tasarımı gerçekleştirilen projede yatak başı ünitelerinden ahşap mobilyalara, akustik sistemlerden kesonlara kadar hareketli ve sabit birçok noktada Addo Furniture kalitesi tercih edildi. Tasarımın gücünü yansıtarak özgün ve modern koleksiyonlar geliştiren Addo Furniture, ofis tasarımı uzmanlığına paralel olarak büyük montanlı projelerde de güçlü

adımlarla ilerliyor. Bahçeşehir'de 55.000 metrekare alan üzerine kurulan 220 yataklı Medical Park'ta proje ihtiyacına göre farklı çözümler geliştiren Addo Furniture, ahşap kaplamalar, masalar, dolaplar, TV üniteleri, yatak başı üniteleri, kesonlar, numara gösterim panoları, kürsüler ve akustik düzenleyici panellerde özgün tasarımlara imzasını attı. Projede solid surface, lake, laminant ve ahşap yüzeyler birbirleriyle uyumlu olarak mükemmel işçilikle buluştu. Yatak başı ünitelerinde teknolojik ve fonksiyonel düzenlemeler yapılırken, konferans salonlarında ses optimizasyonu akustik paneller ile sağlandı.

PROJE KİMLİĞİNE ÖZEL TASARIM ÇİZGİSİ İLE GELİŞMİŞ ÜRETİM ALTYAPISI

Addo Furniture, sterilizasyondan boyuta, ergonomiden kullanım kolaylığına kadar birçok noktada farklılıklar içeren ve özel uzmanlık gerektiren hastane mobilyası üretiminde işlevsel ve estetik çözümleriyle projelere değer katıyor. Uzun yıllar kullanıma uygun ve işlevsel özel çözümler geliştiren marka, proje kimliğine özel tasarım ve üretim altyapısı ile Türkiye'nin önde gelen hastanelerinin tercihi oluyor.

İş hayatına katılan değer...



NEL

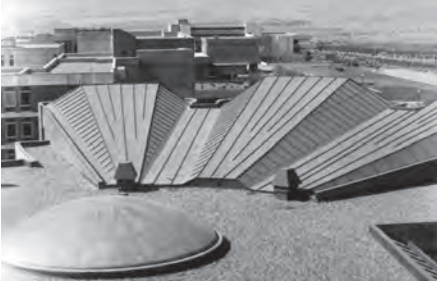
NEW EXECUTIVE LINE

DESIGNED BY
AKSU/SUARDI in Milan

Tüm executive sistemlere göre özgür ve farklı yapıya sahip olan Addo'nun yeni serisi NEL; doğal ahşap, mermer ve deriyi buluşturan olağanüstü bir tasarım ve işçilik ile konfor sunuyor. Bir heykeltıraşın ahşaba ve mermera verdiği değerden yola çıkarak, iş yaşamına geometrik açıdan temiz formlar getiriyor.

İŞVEREN SERGİSİ

COMMISSIONERS' EXHIBITION



Türkiye'de mimar ve işveren müzakerelerinin üretimlere etkisini, bir dizi nitelikli yapının gelişim süreçleri eşliğinde inceleyen İşveren Sergisi 13 Eylül'de SALT Galata'da açılıyor.

İşveren Sergisi, 1930'lardan 2010'lara Ankara, Çanakkale, Denizli, İzmir ve İstanbul'da özel kesim ya da kamu kesiminden sipariş edilmiş olan bir dizi yapı temelinde, mimar ile işveren arasındaki bu kritik ilişkiyi ve iletişimin ürüne nasıl yansıdığını irdeliyor. ODTÜ Kampüsü, Makbule Atadan Villası, Denizli Basma ve Boya Sanayi Fabrikası ile Yahşibey Tasarım Çalışmaları yapısını da içeren seçki, özgün arşiv belgeleri ve söyleşilerle desteklenen anlatımlarla işverenin yapıdaki belirleyici rolüne odaklanıyor. Turizmin gelişimi için öncü adımlar atmış olan bürokrat Özer Türk'ün incelemeye açılan kişisel arşiviyle de, işveren rolünün maddi kaynak sağlayıcılığından daha önemli yeniliklere aracılık etme potansiyeli vurgulanır.

Studying the architect-commissioner relationship through a number of buildings in Turkey, Commissioners' Exhibition opens on September 13 at SALT Galata.

• Commissioners' Exhibition studies the critical relationship between the architect and the commissioner through a number of buildings contracted by private and public entities in Ankara, Çanakkale, Denizli, İzmir, and İstanbul from 1930s to 2010s. The selection focuses on commissioners' influence over works of architecture with narrations featuring original archival documents and interviews. Their instrumental potential to initiate novelties, a much critical trait than the ability to provide resources, is argued via the personal archive of Özer Türk—a bureaucrat who vitalized early stages of tourism during his administrative posts across the Aegean between 1963 and 1975.





Özenle yetiştirilir, toplanır, satın alınır, zanaatkarlar tarafından kavrulur ve... **siz demlersiniz.**



Farkı yaşamak için Gaggeneau.

Seçilerek toplanmış, Yirgacheffe güneşinde kurutulmuş organik Arabica kahve çekirdeklerini bulmak için vaktinizi ayırırsınız. Size düşen yalnızca budur. Konu kahve çekirdeklerin demlenmesine geldiğinde bu potansiyeli bir fincan kahveye yansıtmak için gerekli tüm donanıma sahipsiniz.

Tam otomatik espresso makinemizin yeni aydınlatma konsepti fincanınızı ilgi odağı haline getirir. Sezgisel TFT kumanda paneli ile ideal kahvenizi yaratmak ve kişisel kahve tercihlerinizi kaydetmek çok kolaydır ve her fincan en az ilki kadar mükemmel lezzette hazırlanır. Siz kahvenizi nasıl alırsanız alın, biz bu işi ciddiye alıyoruz.

Daha fazla bilgi için lütfen www.gaggeneau.com'u ziyaret edin.

GAGGENAU

CONTEMPORARY İSTANBUL 2017

HER YIL İSTANBUL’U ULUSLARARASI SANAT MERKEZLERİNDEN BİRİ HALİNE GETİREN CONTEMPORARY İSTANBUL ÇAĞDAŞ SANAT FUARI, EYLÜL 2017’DE AKBANK’IN DESTEĞİYLE GERÇEKLEŞTİRİLECEK OLAN 12. EDİSYONU İÇİN KATILIMCI LİSTESİNİ AÇIKLADI.



CI, 11 yıldır Türkiye'nin ve dünyanın önde gelen galerilerinin, sanatçıların, kurum ve kuruluşlarının yanı sıra, koleksiyonerleri ve sanatseverleri İstanbul'da bir araya getiriyor. Çağdaş sanatı odak noktasına alarak Türkiye sanatını dünya sanatıyla buluşturan Contemporary Istanbul, bu yıl geçtiğimiz senelerden farklı olarak Kasım ayı yerine 15. İstanbul Bienali ile birçok sanat kurumunun ve galerisinin sergileriyle eş zamanlı olarak 14-17 Eylül 2017 tarihleri arasında gerçekleştiriliyor.

• Contemporary Istanbul, the leading international art fair in the region, is pleased to announce the preliminary exhibitors list for the upcoming 12th edition of the fair. CI brings together leading contemporary art galleries from Turkey and around the world, giving a regional and international focus to the dynamic contemporary art scene that has developed in Istanbul in recent decades. CI will be open in September 14th.

Tutkulu şefler için sınırlar yoktur. En azından bu ocakta.



Farkı yaşamak için Gaggenau.

Gaggenau tüm yüzeyi, kocaman bir pişirme alanına dönüştüren eşsiz bir ocak sunuyor. Dahası cam seramik yüzeyinin altında bulunan 48 mikro indüktör, pişirme kaplarınızı istediğiniz şekilde düzenlemenize olanak tanıyor. Siz tencerelerinizin ve tavalarınızın yerlerini değiştirirken sezgisel TFT dokunmatik ekran optimum kolaylık sunarak, ısı seviyesi ve pişirme süresi gibi ayarlarınızı koruyor. Bu gerçekten sıra dışı bir şey yaratabilmeleri için tutkulu şeflere sunduğumuz sınırsız olanaklara yalnızca bir örnek. Ayrıca ev mutfağını sürekli olarak yenilikçi fikirlerle yeniden tanımlama sözümüze sadık kaldığımızın da bir göstergesi.

Daha fazla bilgi için lütfen www.gaggenau.com'u ziyaret edin.

GAGGENAU

TERRA AMATA



Galerist, 7 Eylül – 14 Ekim 2017 tarihleri arasında başlığını Avrupa'da Neandertal'lerin barınak inşa ettiği ilk tarih öncesi yerleşim olarak bilinen Terra Amata'dan alan sergi, en temel barınak biçimleri üzerinden mimari ve arazi arasındaki ilişkiye odaklanıyor. TUNCA'nın son dönemde ürettiği kağıt üzerine çizimler ve heykelleri bir araya getiren sergide aynı zamanda galerinin mimarisini sorgulayan, mimari yapıyı hem bir nesne hem de bir mekan olarak ele alan bir müdahale sunuluyor.

- Galerist hosts TUNCA's solo exhibition titled Terra Amata between 7th September – 14th October. Taking its title from the pre-historic settlement in Europe where Neanderthals are first known to have built shelters, the exhibition investigates the relationship between architecture and land around the most basic forms of dwelling. Gathering together TUNCA's most recent drawings on paper and sculptures, the exhibition also presents a site-specific intervention suspending the gallery's architecture between objecthood and spatial experience.

LEED EĞİTİMLERİ DEVAM EDİYOR!

Sektörün önde gelen yeşil/sürdürülebilir bina danışmanlığı firması ERKE, dünyanın en çok bilinen ve tercih edilen Yeşil Bina sertifikasyon sistemi LEED eğitimlerine devam ediyor.

7 Ekim 2017 tarihinde LEED Platin sertifikalı ERKE Green Academy binasında gerçekleşecek olan eğitimde LEED'in son versiyonundaki tüm kategorilerdeki krediler detaylı incelenip, LEED sertifikasyon süreci ve referans standartlar ile ilgili bilgi verilecek. ERKE bünyesindeki yeşil bina projelerinde görev almış, konularında uzman LEED AP'ler tarafından verilecek eğitim kapsamında ayrıca, ERKE Green Academy binası eğitimciler eşliğinde gezdirilecek. Eğitim katılımcıları, ERKE Green Academy binasında yeşil malzemeleri yerinde görme fırsatı bulabilirken, sistem ve ürünler ile ilgili bilgi edinme fırsatı da bulacaklar.



Sıva Üstü *Ledli* Armatür Serisi

SENSÖRLÜ



ZE930





ZE929

- 6W
- Gri ve siyah gövde seçenekleri



ZEYHAN
Elektrik San. ve Tic. Ltd. Şti.

 goldxlighting

 goldxaydinlatma

goldx[®]
LIGHTING

ADALAR'DA NE OLUYOR?

BÜYÜKADA, HEYBELİADA, BURGAZADA VE KINALIADA İÇİN YAPILAN İMAR PLANI DEĞİŞİKLİĞİ İLE ADALAR'IN NÜFUSU BEŞ KATINA ÇIKACAK.



Büyükada, mutluibili.com.tr

Diken yazarı Rifat Doğan'ın haberine göre; Adalar için hazırlanan imar planı değişikliğinde zemin katlara ters dubleks izni getirilirken, bir çok ormanlık alan imara açılacak. 1984 yılında SİT alanı bütünü olarak kabul edilen Adalar ilçesinde, bu planla beraber butik otelcilik ve ev pansiyonculuğunun da önü açılmış olacak. Aynı zamanda, plana göre Büyükada 'eğlence', Heybeliada 'sağlık', Burgazada 'kültür' ve Kınalıada 'spor' olarak temalara ayrılmış durumda. Son dönemlerde artan turist ve yazlıkçı sayısına, geçtiğimiz yıllarda İstanbul'un

bazı bölgelerinde yaşanan demografik değişiklikler ile umudunu anakaradan kesen bir çok kesim de eklenince, Adalar nüfusu halihazırda bir artış göstermişti. Söz konusu planlar, Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun onayından sonra İBB'den de onay alırsa Adalar'ın bu düzensiz nüfus artışını katlayacağı, doğal güzelliklerinin de bu plan aracılığıyla talan edileceği söylemler arasında. Adalar Savunması haftalardır konu ile ilgili toplantılar gerçekleştiriyor ve planları titizlikle takip ediyor. Mevcut planlar ile ilgili yorumda bulunan savunma;

"Adalar'ın günübirlik rekreasyon turizmine daha fazla açılmasına, Adalar'ın doğal alanlarının insan müdahalesiyle ehlileştirilerek ticarileştirilmesine, Adalar'ın kara ve deniz yaşamının ve kıyı eko-sistemin tahrip edilmesine, konut ve yapı stoğunun imar rantı yaratacak tarzda artırılmasına yönelik nitelikleriyle Adalar'ın geleceği için önemli tehlikeler içeriyor." görüşünü bildiriyor. Adalar Belediyesi ise yaptığı açıklamada planların herhangi bir tema içermediğini, doğal alanları tehdit edecek düzenlemeler yapılmayacağını bildirdi.

WHAT IS HAPPENING IN PRINCESS ISLANDS?

WITH THE RECONSTRUCTION PLAN CHANGES FOR BÜYÜKADA, HEYBELIADA, BURGAZADA AND KINALIADA, THE POPULATION OF THE ISLANDS WILL BE FIVE TIMES HIGHER.



According to the author Rifat Dogan; in the development plan prepared for the islands, whilst reverse duplex is allowed on the ground floors, many forested areas will be opened in construction. In 1984 the islands were considered as a whole yet the new plan allows boutique hotels and house pensions will be increased and populated. The theme is separated as 'entertainment' in Büyükada, 'health' in Heybeliada, 'culture' in Burgazada and 'sports' in Kınalıada. Due to the demographic changes in some parts of Istanbul during the past years, many people now consider to move

in more peaceful places. In addition to these people, increasing number of tourists and summer houses, the population of the islands has increased.

If these plans are approved by the IBB after the approval of the Council for the Protection of Cultural Heritage, discourses telling irregular population will increase and the natural beauties will be plundered. The defenders has been holding meetings for a couple of weeks and following the plans carefully. The defense in commenting on existing plans; It contains significant dangers for the future like becoming more

open to daily recreational tourism, the natural areas of the Islands have been tamed and commercialized by human intervention, land and sea life of the Islands and destruction of the coastal ecosystem, with the qualifications to increase the number of houses and buildings in a way. Adalar Municipality recently stated that the masterplans has no theme and also does not aim to deconstruct any natural area.

DEKORASYONDA BÜTÜNLÜK SAĞLAYAN KUSURSUZ TASARIM

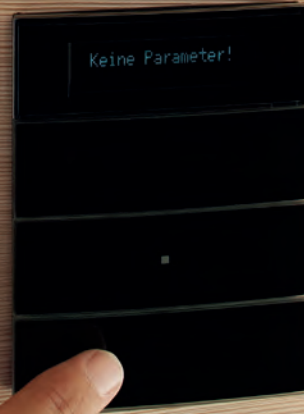
Akıllı bina otomasyon sistemleri ile yaşam alanlarına teknoloji entegrasyonu sağlayan Hager | Berker, kişisel konforda çığır açan KNX sistemini dekorasyonda ayrıcalık sağlayan özel tasarım anahtarlarla buluşturuyor. Teknolojinin derinliğini kullanım kolaylığı ile birleştiren TS Sensor, neredeyse tamamen duvarla bütünleşen pürüzsüz cam yüzeyi ile aydınlatma, iklimlendirme, jaluzi ve müzik kontrolü gibi tüm fonksiyonları tek anahtarda topluyor.

Tek tuşla bütün özellikler kontrol altında...
Siyah cam, beyaz cam veya alüminyum olarak dizayn edilebilen, markanın özel üretim seçeneği ile mimar ve tasarımcılar eşliğinde farklı renk ve materyallerde üretilebilen TS Sensor; yüklenen senaryolar dahilinde aydınlatma, iklimlendirme, müzik sistemi, güvenlik ayarları ve hatta panjurları kontrol edebilme özelliğine sahip. TS Sensor, aynı zamanda eve giriş çıkışlarda daha önceden belirlenen 'hoş geldin' ve 'güle güle' senaryoları ile tüm fonksiyonları aynı anda yerine getirebiliyor.





Tasarımında Peter Schreyer'in dokunuşuyla şıklığı ve son teknolojiyi buluşturan B.IQ ile otel, rezidans, villa ve ihtiyacınız olan her mekanda tüm kontroller parmaklarınızın ucunda...



Berker Elektronik Ürünleri ve Akıllı Ev Otomasyon Sis. Tic. Ltd. Şti.
A: Fatih Sultan Mehmet Mah. Poligon Cad. Buyaka2 Sitesi Kule/Blok 3 No:8C Kat:20
Ofis No: 112 TR-34771 Tepeüstü Ümraniye/İstanbul
T : 0090 216 386 64 16
F : 0090 216 478 64 24
E : info@hager.com.tr
W : www.hager.com - www.hager.com.tr

B.
Berker by :hager

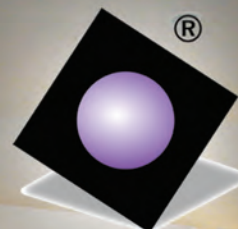
İNCE VE FONKSİYONEL

24,36 ve 48 LED'li opsiyonları bulunan Pello LSAS, ince gövde tasarımı sayesinde dar alan aydınlatmaları için ideal bir ürün. 2700-3000K, 4000K ve 5500K renk sıcaklığı seçenekleri ile 1824 lümen ışık gücüne ulaşıyor. Renksel geriverimi (CRI) 80'den yüksek olan Pello LSAS'de Osram Duris LED'ler kullanıldığından ve yarı saydam polikarbon difüzörü sayesinde homojen bir ışık sağlıyor. Gövdesine entegre eloksallı alüminyum profili ve beraberinde yer alan klipsleri ile montaj kolaylığı sağlayan ürünün koruma sınıfı IP40'tır. Ayrıca, soketleri sayesinde art arda eklenebilme olanağı sağlayan Pello LSAS'in farklı uzunluklarda alternatifleri mevcut.

Güç Tüketimi: 7.5W/m. | 11.5W/m. | 15W/m.
Koruma Sınıfı: IP40
Besleme Gerilimi: 24V DC
Işık Akısı: 912 lm/m. | 1368 lm/m. | 1824 lm/m.
Boyut: U 1010 mm x Ø20mm
Gövde: Yarı Saydam Polikarbon Difüzör + Eloksallı Alüminyum Gövde
Montaj Detayı: Sıva Üstü
Işıma Açısı: 110°
Renkler: Beyaz, Natural Beyaz, Sıcak Beyaz
Ömür: ~ 50.000 saat
Çalışma Sıcaklığı: -20 °C ~ +85 °C
Firma: Damla LED



LED IT BE®...

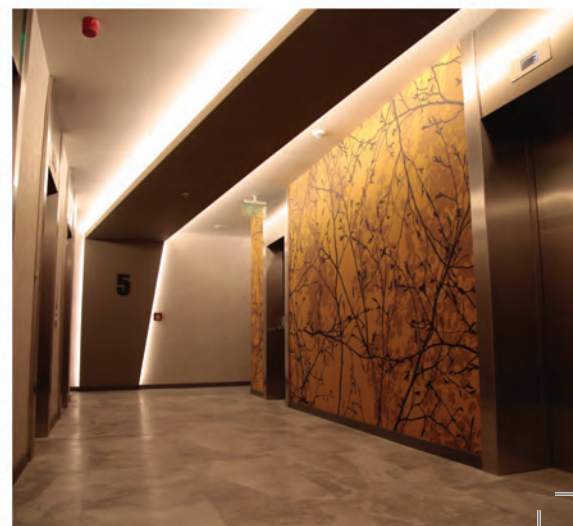


Damla LED

Kule EVO | Ankara | TÜRKİYE

www.damla-led.com

Global manufacturer in Solid State Lighting offering innovative LED lighting solutions



SAĞLIK İÇİN SAĞLIKLI ÇÖZÜMLER...

Hastaneler, geleneksel ticari binalardan çok daha fazla enerji tüketimine sahiptirler. Genel olarak hastanelerin eş hacme sahip başka bir ticari yapıdan; iki kat daha fazla enerji tükettiği bilinmektedir. Dolayısıyla sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği konuları bu yapılarda çok daha önemli bir unsur haline gelmektedir. Aydınlatma kontrol sistemleri özellikle LED tabanlı uygulamalar ile entegre edildiğinde toplam bina enerji performansı üzerine büyük kazanımlar sağlamaktadır. DALI (Digital Addressable Lighting Interface) aydınlatma kontrol sistemleri içerisinde kullanılan protokoller arasında lider konumundadır. Neredeyse tüm ışık kaynaklarının dijital kontrolünde kullanılan DALI, aydınlatma kontrolünün, çift yönlü haberleşme desteği ve bireysel cihaz kontrolündeki üstün nitelikleri sayesinde hastanelerde başarıyla kullanılmaktadır. Ürün grubu, daha çok ticari odaklı aydınlatma kontrolünde kullanılan DALI altyapısında çalışan DIGIDIM sistemi ile özellikle mimari aydınlatma kontrolü için tasarlanmış olan IMAGINE sisteminden oluşan Helvar'ın Türkiye distribütörü Elekon, tüm yapı birimlerine olduğu gibi hastaneler için de aydınlatma çözümleri sunmaktadır.



HASTANELER İÇİN SUNULAN AYDINLATMA ÇÖZÜMLERİ:

- Hasta konforu için basit (kolay) kontrol,
- Sağlık personelinin görevine uygun aydınlatma,
- Enerji tasarrufu için otomatik kontrol,
- Tek bir yataktan tüm binaya kadar tamamen ölçeklendirilebilir varlık/yokluk kontrolü,
- Arıza durumlarında son senaryoları akılda tutma,
- Bina otomasyon sistemi ile entegrasyon,
- Perde/güneş kırıcı kontrolü,
- Bakım raporlaması,
- Acil durum aydınlatma sistemlerinin yönetimi.



Onbiryıla çok şey siğdirdik!

Yıllardır ışığın şiddetini kontrol ederek hayalden gerçeğe dönüştürdüğümüz çalışmalarını paylaşmak için hazırladığımız elektronik bültenimiz “**Candela**” ile en iyi bildiğimiz şeyi evrensel dilde “ışığın şiddetini” paylaşmayı arzu ediyoruz. Işığın ustalarına saygılarımızla...



YENİ İSKANDİNAV TASARIMI

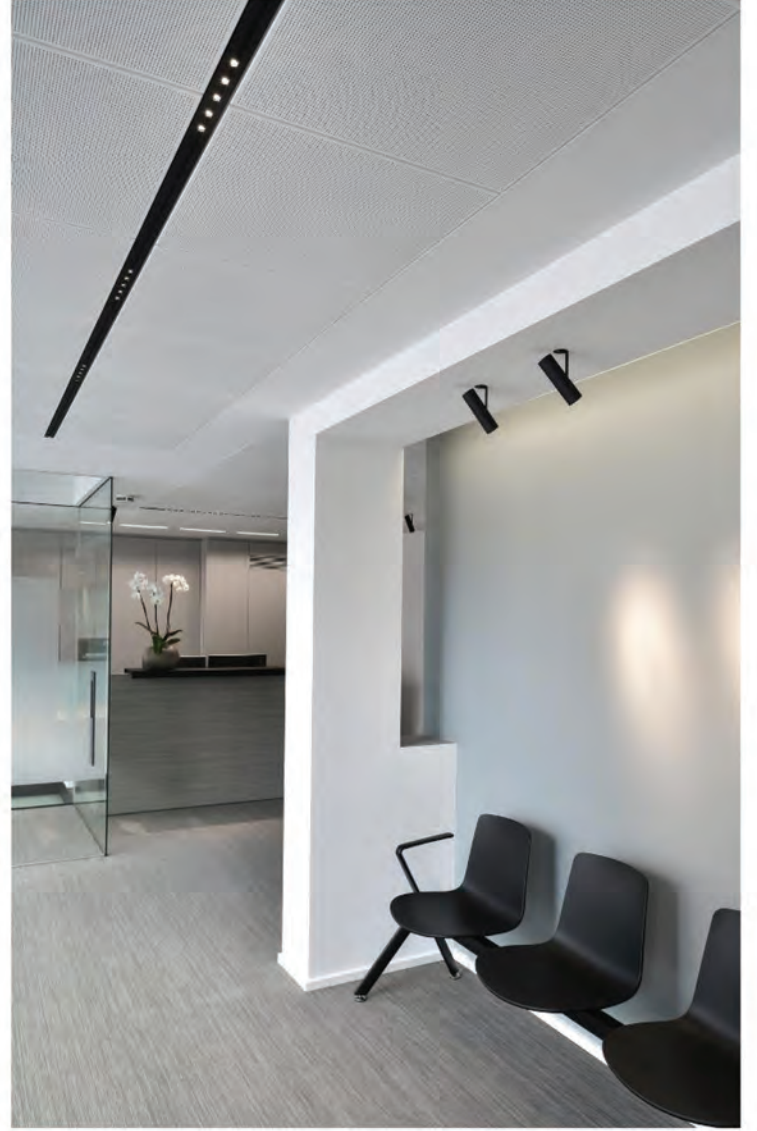
NEW
SCANDINAVIAN
DESIGN



İlk mağazasını 2000 yılında açan Bolia'nın temelleri, 1979 yılında Lars Larsen tarafından Danimarka'nın Arhus kentinde atılan bir mobilya mağazasına dayanıyor. Tasarım odaklı koleksiyonu ve kalitesiyle son yılların göze çarpan İskandinav firmalarından biri olan Bolia'da 50'nin üzerinde tasarımcı görev alıyor ve koleksiyon her yıl yenileniyor. Ödüllü tasarımcıların işlerini sipariş üzerine üreten Bolia ürünleri çok sayıda ahşap, kumaş, deri ve farklı ölçü çeşidi sayesinde pek çok kullanıcının ihtiyaçlarını karşılayabiliyor.

• The foundations of Bolia, which opened its first store in 2000, are based on a furniture store in the city of Arhus, Denmark, founded by Lars Larsen in 1979. Bolia, one of Scandinavian companies that has been attracting attention in recent years with its design-focused collection and quality, has more than 50 designers and the collection is renovated every year. Bolia produces works of award-winning designers upon order. Products can meet the needs of many users thanks to its large number of wood, fabric, leather and measurements.



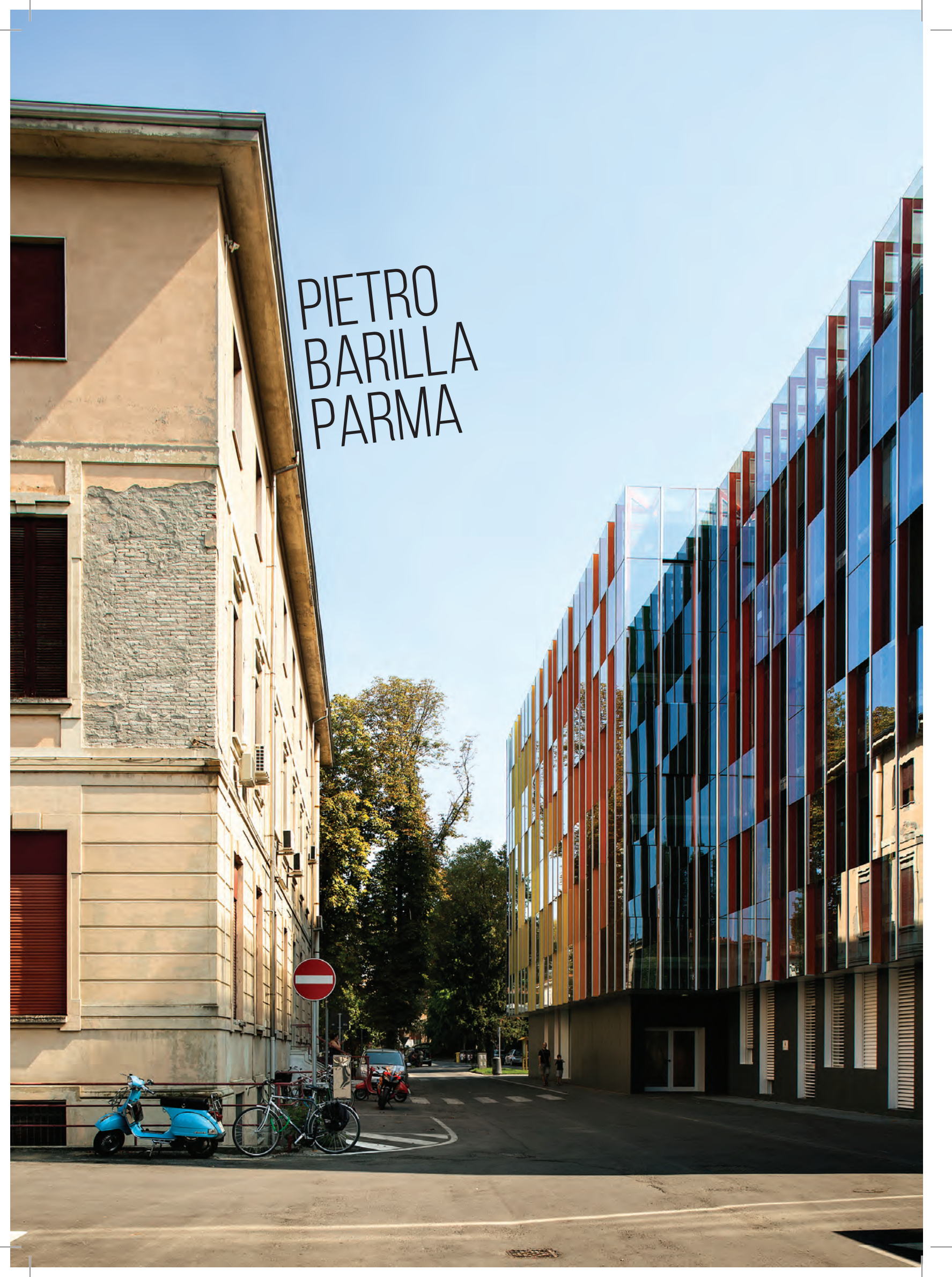


 Proje Aydınlatma Tavan Sistemleri
İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti.

Altunizade Mah. Kısıklı Cad. No:28/6
Üsküdar - İstanbul
+90 216 266 35 35
info@projeaydinlatma.com.tr
www.projeaydinlatma.com.tr

PIETRO
BARILLA
PARMA



RENKLI CEPHESİYLE PIETRO BARİLLA, İTALYA'DA BİR ÇOCUK HASTANESİ.

Pietro Barilla adındaki çocuk hastanesinin tasarım kriterleri arasında insani ve çevresel psikoloji yer alırken, hastane personeline "çocuklar için tasarım" hatırlatıyor ve genç hastaların tedavisini ev konforunda çözümlenmeyi hedefliyor. Renklendirilmiş cephenin dış bölümü aynı zamanda şeffaf cam sırlamalarından oluşurken, hastane çevresinin görüntüsünü yansıtıyor. Bu cephe ayrıca doğal havalandırmaya imkan tanırken, iç mekan iklimlendirmesine ve enerji tasarrufuna da olanak sağlıyor.

- The design for the Children's Hospital "Pietro Barilla" in Parma inspired by the criteria of humanisation and environmental psychology, reflecting the wishes of medical staff to create a place "designed around the children", which was to be as homely as possible for the young patients. The external layer of the façade, made of coloured vertical fins as well as transparent single glazing, reflects the surrounding context on the new hospital, whilst creating a buffer zone that allows for natural ventilation, improving indoor climate and reducing use of energy.





Tasarım Ekibi Design team: PAOLO BRESCIA, TOMMASO PRINCIPI, FRANCOIS DORIA, GIULIA D'ETTORRE, ELENA MARTINEZ, ELENA MAZZOCCO, LAURA MEZQUITA GONZALEZ, MACIAS PELAYO BUSTILLO, MICHELE RENZINI, ALESSANDRO PIRACCINI, ALEKSANDAR PETROV, BARBARA ZUCCARELLO

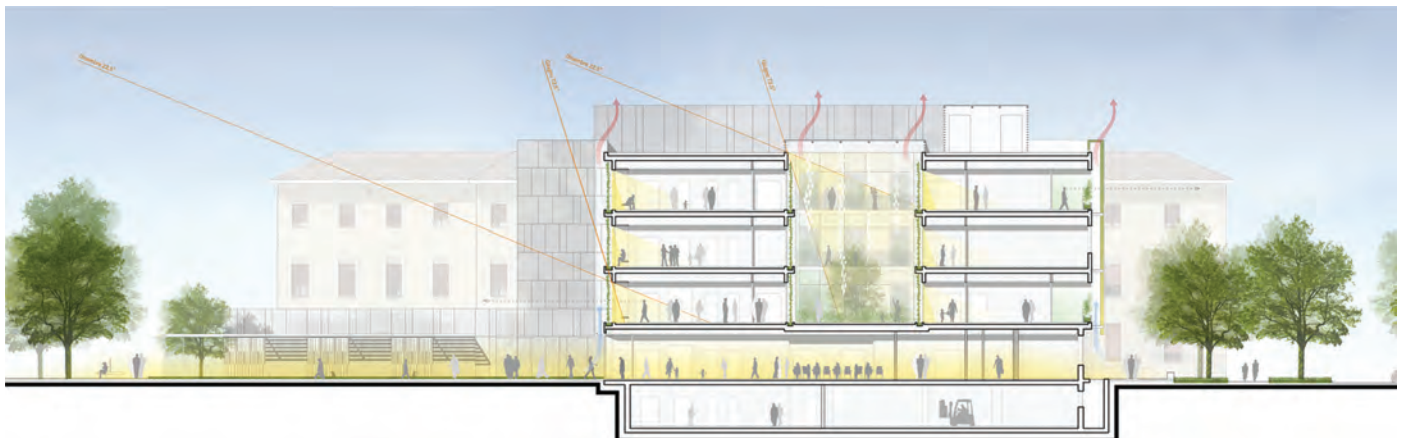
Proje Ekibi Project Team: POLICREO S.R.L., OBR, STUDIO NOCERA, SOGEN S.R.L., STUDIO Q.S.A., STUDIO TECNICO ZANNI, ENGEIO S.R.L., CONSULENZA E PROGETTI

İşveren Client: FONDAZIONE OSPEDALE DEI BAMBINI DI PARMA

Yüklenici Contractor: PIZZAROTTI S.P.A.

Konum Location: PARMA







WITH A
COLORFUL
FACADE, PIETRO
BARILLA IS
A CHILDREN
HOSPITAL
LOCATED IN
ITALY.



En Sağlam ÜÇLÜ






Kale Twins

Kale Country Model

K81

KALE KALE ÇELİK KAPI

 KaleTamKapsamGuvenlik
 kaletamguvenlik
 kaletamkapsamguvenlik

4440 243

www.kalecelikesya.com.tr

Kale Çelik Kapı bir Kale Kilit ve Kalıp Sanayi A.Ş. markasıdır.

WUZHEN MEDICAL PARK



WUZHEN
PARKI'NDA
BULUNAN
REHABİLİTASYON
KLİNİĞİ, GMP
TARAFINDAN
TASARLANMIŞ.



Şangay'ın güneybatısına 100 kilometre uzaklıkta, Çin'in en eski ekili alanlarından birinin ortasında bulunan Wuzhen'de, bir otel karakterine sahip olan rehabilitasyon kliniği, GMP ofisinden Von Gerkan, Marg ve ekibi öncülüğünde inşa edilmiş. Binanın mimari özellikleri güçlü kontrast malzemelerin yanında ışık ve renk hakimiyetine sahip. Bu, karanlık cephe panellerini yatay olarak düzenlenmiş terracotta elemanlarla uyumlu hale getirerek başarılıken; girintili çıkıntılı cephelerin yarattığı ışık ve gölgeler artırılmış. Doğal güneş bölücüler sayesinde yaz aylarında soğutma için tüketilen enerjiyi de önemli ölçüde azaltılmış. Bu fikir, iç mekandaki naturel, aydınlık ve karanlık yüzeylerin tanımlayıcı renklerle birleşimi ve ortak alanlarda kullanılan ahşap tonlarıyla etkileşiminde okunabiliyor.



Mimari Architecture:
GMP İZNİYLE COURTESY BY GMP

Tasarım Design:
MEINHARD VON GERKAN AND
STEPHAN SCHÜTZ

Proje Yöneticisi Project Leader:
JOHANN VON MANSBERG

Yarışma Ekibi Competition Team:
PHILIPP BUSCHMEYER, CHRISTIAN
MACHNACKI, FERNANDO NASSARE

Uygulama Ekibi Implementation Team:
JAN DEML, YANA ESPANNER,
MAARTEN HARMS, BJOERN
HOMANN, ANNA JORDAN, LIU
YIANGJAO, WANG YUE, WU DI, XUE
JING, THILO ZEHME, ZHOU BIN

İşveren Client:
YADA INTERNATIONAL HOLDINGS
LTD.

Toplam İnşaat Alanı GFA:
75,830 m²

Fotoğraflar Photography:
GMP İZNİYLE COURTESY BY GMP



A REHABILITATION CLINIC IN THE WUZHEN LANDSCAPE PARK IN CHINA COMPLETED BY GMP

• The architectural character of the buildings is dominated by strongly contrasting materials, light and color. This is achieved on the outside by alternating dark façade panels with horizontally arranged terracotta elements and is enhanced by the play of light and shadow generated by the deeply recessed façades which, as natural solar screening, also significantly reduce the energy consumed for cooling in summer. On the inside, this theme continues in the interaction of neutral, bright and dark surfaces with the strong identifying colors of the specialist departments and the wood shades in the shared facilities.



ÇUHADAROĞLU
Alüminyum Sistemleri

Tel: 0212 224 20 20 (pbx) Faks: 0212 224 20 40

Yakuplu Mah. Hürriyet Bulvarı No: 6-8 Beylikdüzü / İstanbul

www.cuhadaroglu.com

Cepheniz'den Doğa'ya..







Camekan kaplama, ön cephedeki ritmik yapılandırmayı güçlendiriyor; binaya açık bir görüntü ve bir çeşit hafiflik kazandırıyor. Terapi ve hastalar için olan tüm odalar ve yeni donanımlı OP'ler kuzeyde bulunuyor ve farklı bakış açıları oluşturuyor. Yüksek pencereler doğal aydınlatma koşullarını güçlendirerek iç mekan kalitesini artırıyor. Elektronik renkli cam, bir düğmeye basarak kullanılabilir ve odayı hızlıca karanlık hale getirebiliyor. Bina, oda sayısı düşünülünce çarpıcı bir dizi odaya zemin hazırlayıp tutarlı bir ifade sergiliyor. 2016 yılından beri hizmet veren kliniğin tasarımı; doğrudan binanın fonksiyonlarına hitap ederek ve yerleşim yerinin zorluklarını yanıtlayarak başarılı bir örnek sergiliyor. Tarihi ve modern arasındaki karşılıklı etkileşimi ve kalitesi sayesinde hastane eşsiz bir yapı haline geliyor.

- The glazing provides a rhythmical structuring of the façade and gives the building a clear appearance and a kind of lightness. All rooms for therapy and patients as well as the new equipped OPs are located in the north and provide outlooks without conceding insights. Room-high windows offer natural lightning conditions and visually draw in the environment into the inside of the building. Electronic tintable glass can be used at the push of a button and allow – especially for sensitive eyes – to dim out the room. The building exceeds through a stunning sequence of rooms and a coherent formal and substantiated expression. The clinic is in service since 2016 and is a successful example of how a structure directly addresses the conditions of the task and the challenges of the site. In addition to the interplay between history and contemporary, most importantly it is the outstanding quality that makes the hospital an extraordinary building.



Mimari Architecture:
CARLOS MARTINEZ ARCHITEKTEN

Sorumlu Mimarlar Architects in Charge:
CARLOS MARTINEZ, ALEXANDRA TILGNER

İşveren Client:
KLINIK BELLAVISTA, DR. GERALD STIEGLER

Arazi Alanı Floor Area:
7'400 m²

Fotoğraflar Photography:
PETRA RAINER



2



SİYAH VE BEYAZ

Klasik renkler yeniden



Schlüter[®]-TRENDLINE

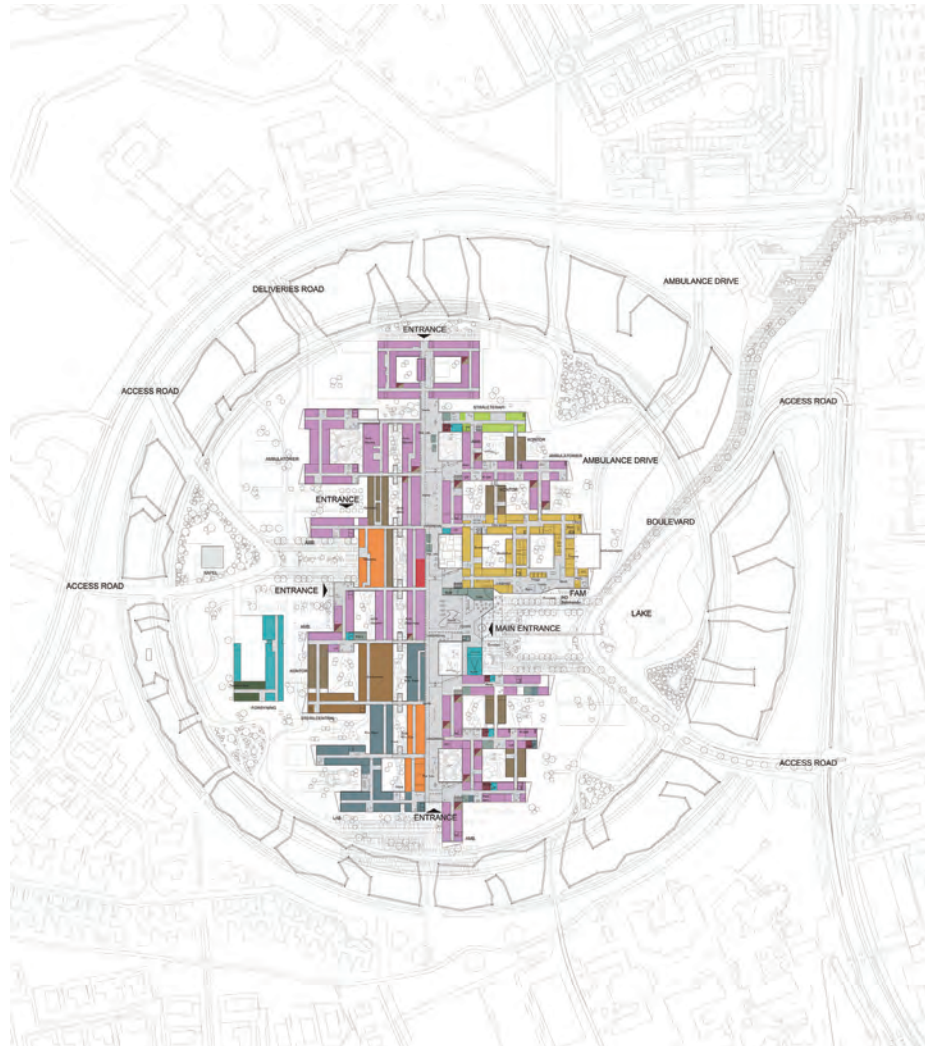
Yeni kristal beyaz ve grafit siyah renkleri ile alüminyum Schlüter[®] profilleri; klasik seramikler ile mükemmel bir uyum sağlıyor.



KØGE UNIVERSITY HOSPITAL



HAVADAN GÖRÜNÜŞ / AERIAL VIEW



Kocaeli Üniversitesi Hastanesi, mevcut Kocaeli Hastanesi'nin içinde bulunuyor ve toplam alanının 177.000 m²'ye artırılması planlanıyor. Tasarım, mevcut hastanenin niteliklerine ve potansiyeline uygun biçimlendiriliyor; net, kompakt, yeşil ve davetkar bir hastane kompleksinin uyumlu, sürdürülebilir, fonksiyonel ve teknik vizyonunu gözler önüne seriyor. Hastanenin çeşitli fonksiyonları oldukça esnek bir şekilde yapılıyor ve bölgenin bütüncül hasta bakımı vizyonunu desteklemek için fırsatlar sunuyor.

İyileştiren Mimari

Yeni Kocaeli Üniversitesi Hastanesi; hastalar, hasta yakınları ve personeller için modern, canlandırıcı ve sağlıklı bir ortam yaratma nitelikleri üzerine inşa ediliyor, peyzajlı alanlar, göller ve su yolları ile geliştiriliyor. Tüm odalar batıdaki kırsal alan manzarasına veya Kocaeli Koyu'na bakıyor. Yeşil alanlar yaygın gün ışığı, avlu bahçeleri, yeşil çatılar ve manzaralar, iyileştiren mimari kavramının temel unsurlarını oluşturuyor.

• Køge University Hospital is an expansion of the existing Køge Hospital, which will be increased threefold to a total area of 177,000 m². The design is based on the existing hospital's qualities and potential, and presents a cohesive sustainable, architectural, functional and technical vision of a clear, compact, green and inviting hospital complex. The hospital's various functions can be structured on a highly flexible basis, with good opportunities to support Region Zealand's vision of holistic patient care.

Healing Architecture

The new Køge University Hospital will build on the qualities in order to create a modern, health-promoting and restorative environment for patients, relatives and staff: The grounds of the hospital will be developed with landscaped areas, lakes and watercourses. All inpatient wards will have views of the countryside to the west, or of Køge Bay. The green surroundings, ample daylight, courtyard gardens, green roofs and views are key elements of the concept of healing architecture.



3-6. KAT YATAKHANE / LEVEL 3-6 BED - WARDS



Mimari Architects:
C.F. MØLLER ARCHITECTS / CUBO
ARKITEKTER / GEHL ARCHITECTS

İşveren Client:
REGION SJÆLLAND

Konum Location:
KØGE, DENMARK

Peyzaj Landscape:
C.F. MØLLER LANDSCAPE

Alan Area:
177,000 m²

ZEMİN KAT PLANI / LEVEL 1 BASEMENT

Olağanüstü sessiz ve tasarruflu: Vitocal 200-S split ısı pompası



Vitocal 200-S hava/su ısı pompası, dış havanın ısınıncı çevreci ve verimli bir şekilde kullanır. Kendi sınıfındaki en düşük ses seviyesine sahip dış ünitesi, üstün malzeme ve işçilik kalitesiyle ön plana çıkmaktadır. Yeni Advanced Acoustic Design ile çok sessiz bir işletme elde edilir. Yüksek verimi sayesinde çok düşük işletme maliyetleri oluşmaktadır. Grafik ekranlı ve açık metin gösterimli kullanımı kolay Vitotronic kontrol paneli ile konforlu işletme sağlanır. Vitocom 100 LAN1 aksesuarı ile İnternete bağlantı mümkündür.

www.viessmann.com.tr



Isıtma sistemleri ◀
Endüstriyel sistemler
Soğutma sistemleri

NEW STANFORD HOSPITAL

/ VINOLY ARCHITECTS



Tasarım, mevcut kampüs avluları ve alt katların üstündeki çatı bahçeleri ile tamamlanmıştır.

• Design complements existing campus courtyards and arcades with roof gardens on top of lower levels accessible from upper floors.

Üst kat yatak odaları ile teşhis ve tedavi odaları arasındaki orta bölgede, klinik dışı programların ve çatı bahçelerinin uyumu özgün bir kombinasyon yaratmıştır. Hastanenin ikinci katının çatısında bulunan bahçede; kafeterya, restoran, konferans merkezi, personel dolapları ve bir salon konumlandırılmış. Yeni tesis, 1959 Edward Durell Stone'ın tasarladığı hastaneyi güncelleştirmiştir. Merkezi avlu ve çatı katı, yeşil alanının bir arada bulunduğu açık alan avluları ile yeniden yorumlanmıştır. Avlu, gün ışığı ve peyzajı alt katlara ulaştırmıştır. Peyzaj özellikleri ve yaratılan kamusal kolaylıklar, hastalar, ziyaretçiler ve çalışanlar için davetkar ve akılda kalan bir ortam yaratmıştır.

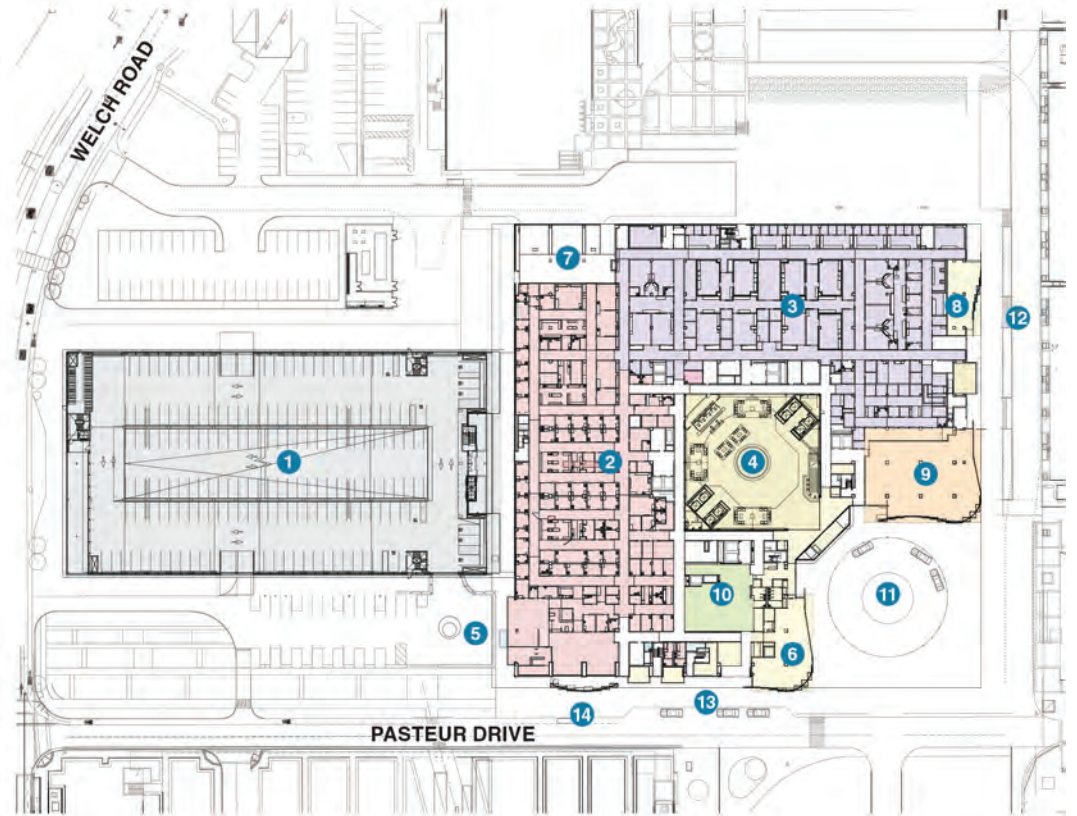
İkinci ve üçüncü katlardaki çatı bahçeleri ve kafeterya diğer kamusal işlevlerle ilişkili ilave açık alanlar sağlamıştır.

• Unique in hospital design, the middle zone between the upper level bed floors and the diagnostics and treatment floors at grade feature a combination of non-clinical programs and generous roof gardens. This Garden Level on the third floor exists on the roof of the hospital's large second story and contains a cafeteria, restaurant, conference center, staff lockers, and a lounge area, all of which overlook a garden space. The design of the new facility reinterprets and updates the original 1959 Edward Durell Stone-

designed hospital with open-air courtyards in a combination of a central atrium and rooftop green space. The atrium brings daylight and landscape to the lower levels, where a landscape feature and public amenities create a welcoming and memorable environment for patients, visitors, and staff alike. Roof gardens on the second and third floors provide additional outdoor spaces associated with the cafeteria and other public functions.

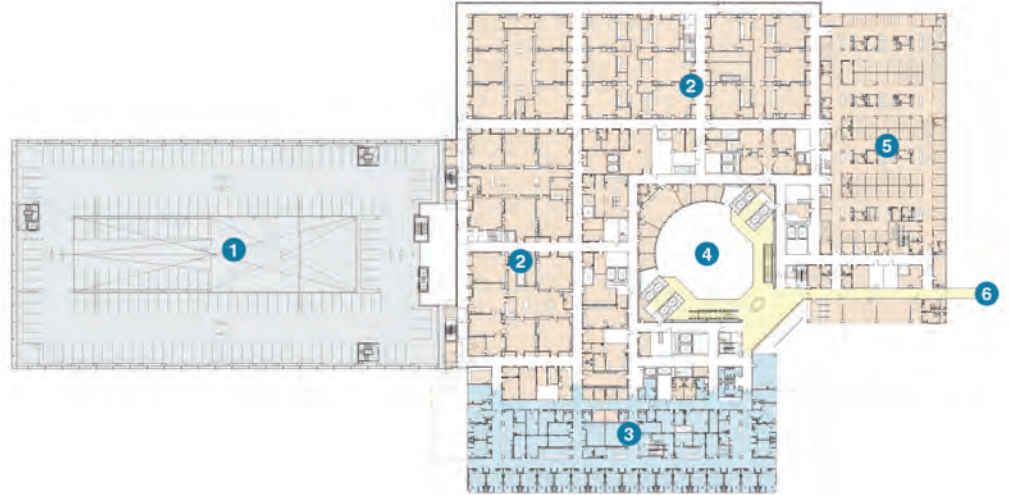
BİRİNCİ KAT PLANI / FIRST FLOOR PLAN

1. Yeni Otopark Yapısı / New Parking Structure
2. Acil / Emergency Department
3. Görüntüleme / Imaging
4. Atriyum / Atrium
5. E.D. / E.D. Drop Off
6. Hediye Dükkanı / Gift Shop
7. Ambulans / Ambulance
8. Ziyaretçi Merkezi / Family Rest Center
9. Kafe / Cafe
10. Yönetim / Administration
11. Ana Vestiyer / Main Drop Off
12. Medikal Merkez / Medical Center
13. Taburcu / Discharge
14. Otobüs Durağı / Bus Stop



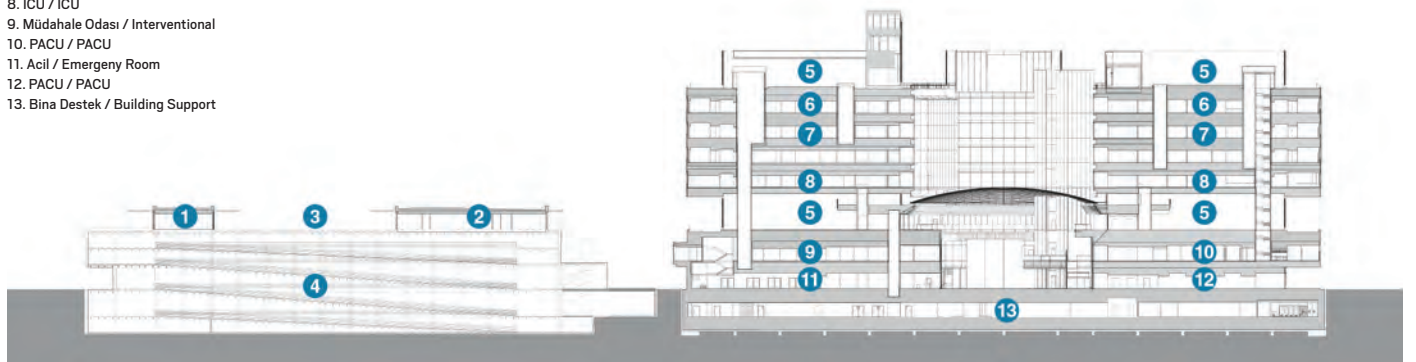
İKİNCİ KAT PLANI / SECOND FLOOR PLAN

1. Yeni Otopark Yapısı / New Parking Structure
2. Müdahale Platformu / Interventional Platform
3. Yoğun Bakım / Intensive Care Unit
4. Atriyum / Atrium
5. PACU / PACU Prep and Recovery
6. Hastane Köprüsü / Bridge to Existing Hospital



KESİT / SECTION

1. Ofisler / Offices
2. Toplantı Odası / Assembly
3. Çatı Terası / Roof Garden
4. Otopark / Parking Garage
5. Mekanik / Mechanical
6. PACU / PACU
7. Hemşire Odası / Nursing
8. ICU / ICU
9. Müdahale Odası / Interventional
10. PACU / PACU
11. Acil / Emergency Room
12. PACU / PACU
13. Bina Destek / Building Support



KOCAELİ ENTEGRE SAĞLIK KAMPÜSÜ

KOCAELİ INTEGRATED HEALTHCARE CAMPUS



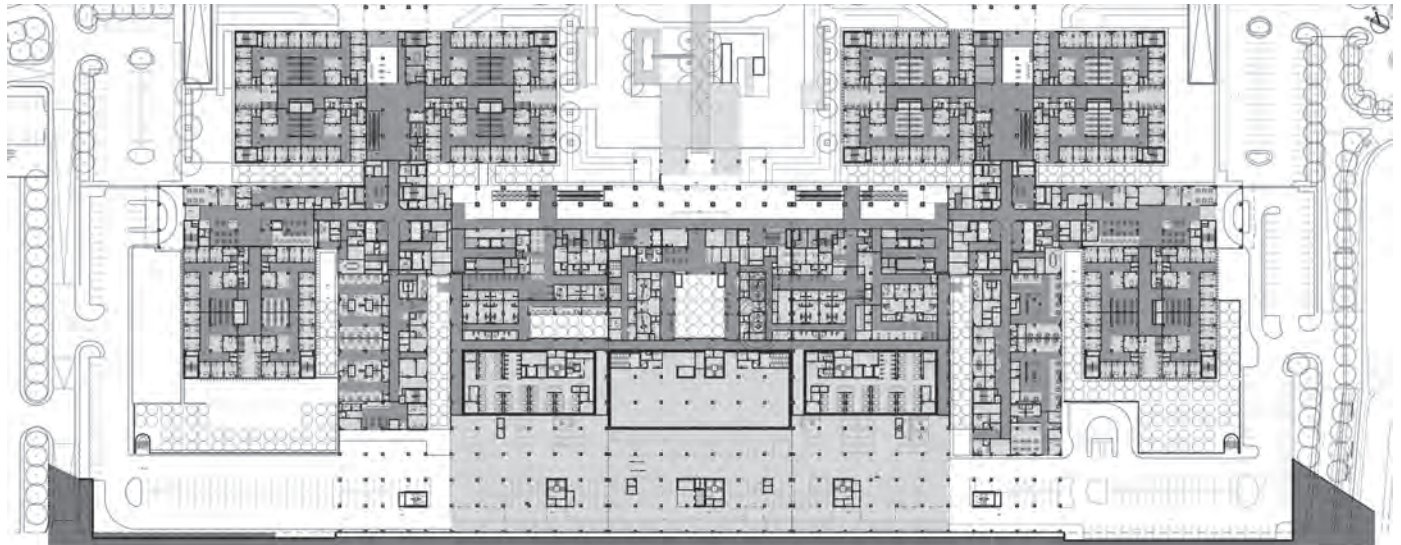
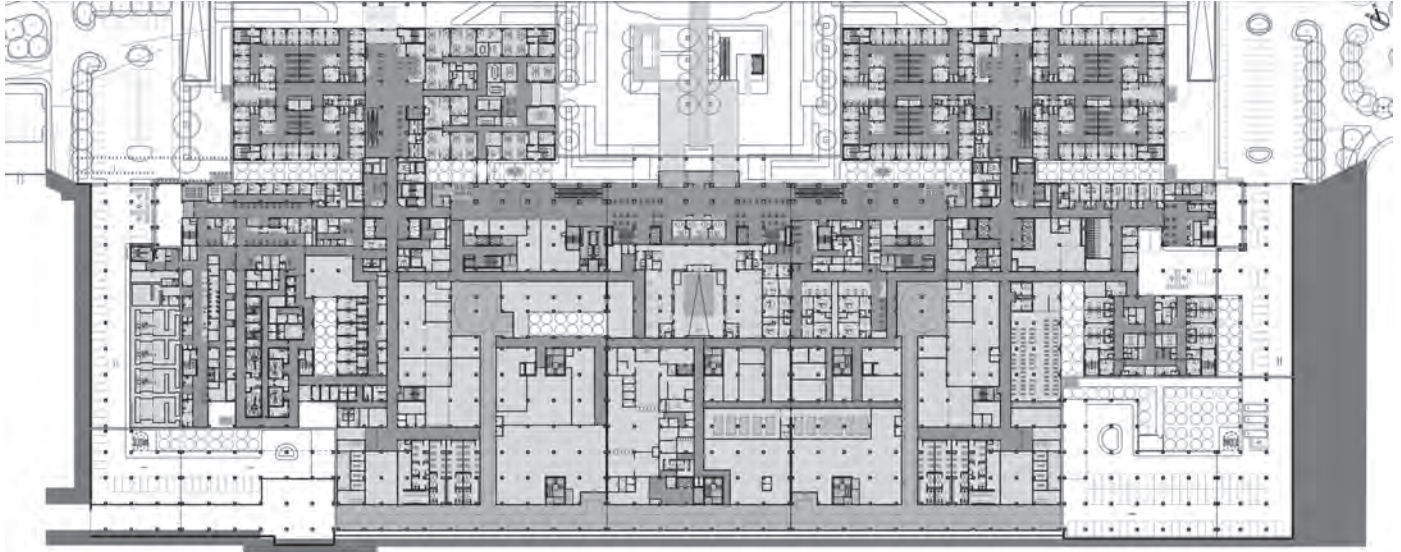
Kocaeli Entegre Sağlık Kampüsü; 1180 yatak kapasiteli olarak 368.668m² alana sahip bir arsada konumlanıyor. Yapı; merkezinde teşhis bloğu, her biri 4 yatak üniteli olan 2 adet yatakhane kulesinden oluşuyor. Ana hastane binasında genel hastane, kadın ve çocuk hastanesi, KVC hastanesi ve onkoloji hastanesi yer alıyor. Ana hastane binası, topografya ile uyumlu olacak şekilde tasarlanmış olup, farklı kotlardan bina girişleri düşünülmüş. Hastanenin ana giriş kotundan genel hastane ile kadın ve çocuk hastanesi poliklinik girişleri sağlanıyor. Ana girişin bir üst kotunda ise KVC ve onkoloji poliklinik girişleri bulunuyor. Yapı tasarımında yatay ve düşey sirkülasyon ile birim zonlamalarında dış hasta, iç hasta, ziyaretçi ve

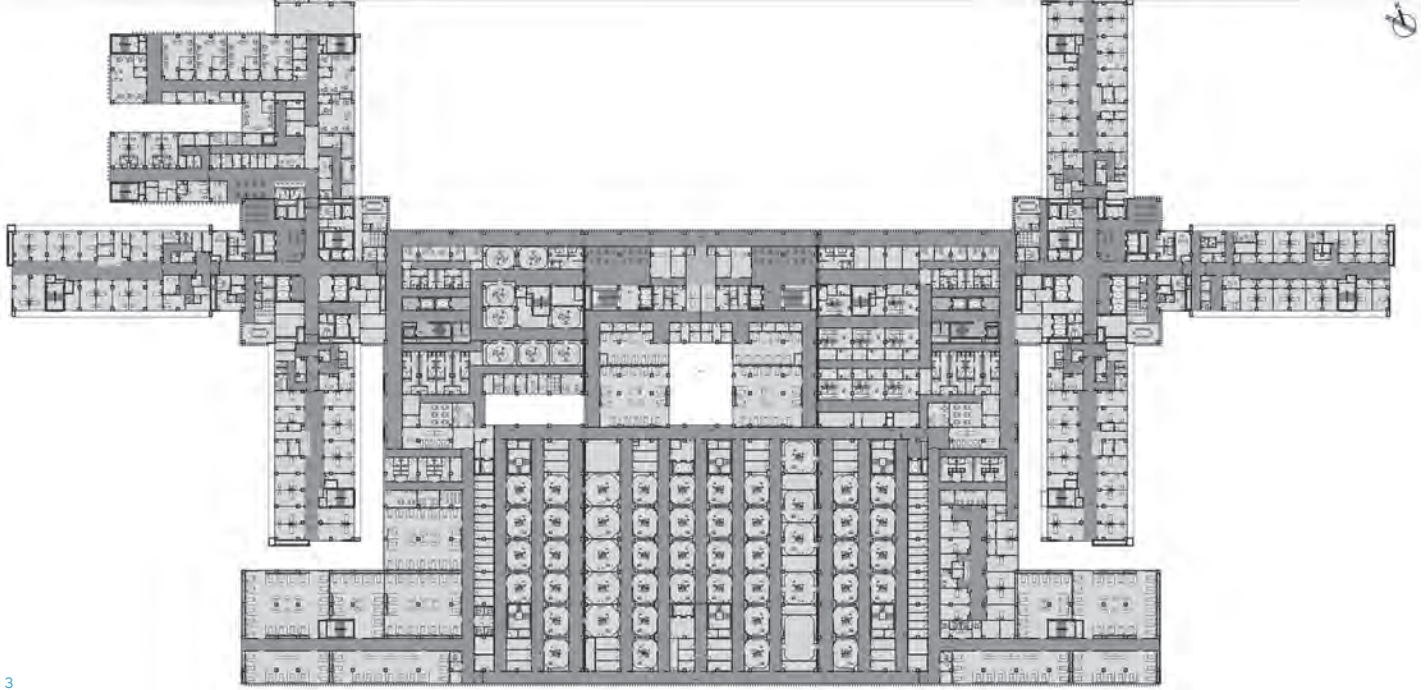
personel akışları göz önünde bulundurulmuş; böylece kişilerin karşılaşmaları istenmeyen alanlara erişimi önlenmiş.

- Kocaeli Integrated Healthcare Campus as 1180 bed capacity is located on 368.668 sqm area. The hospital consists of diagnostics block, which is at the center, and 2 tower as patient ward, which has 4 bed units each other. General hospital, woman and children hospital, cardiovascular hospital and oncology hospital is located in the main building. The hospital is designed compatible with topography with enterances floor on different levels. General hospital, woman and children hospital polyclinics enterances is planned on main entrance level.

Cardiovascular hospital and oncology polyclinics enterances is planned on higher level of main entrance level. The transportaion is planned according to the staff as well as the patients and visitors traffic by considering vertical and horizontal circulations.

1. ZEMİN KAT PLANI / GROUND FLOOR PLAN
2. BİRİNCİ KAT PLANI / FIRST FLOOR PLAN
3. ÜÇÜNCÜ KAT PLANI / THIRD FLOOR PLAN





3



Mimari Proje Architectural Project:
SELD A GÜMÜŞDOĞRAYAN
MİMARLIK

Tasarım Design:
SELD A GÜMÜŞDOĞRAYAN

Statik Proje Static Project:
BENSUM MÜHENDİSLİK VE
MİMARLIK

Mekanik Proje Mechanical Project:
YMT MÜHENDİSLİK

Elektrik Proje Electrical Project:
PRODİZAYN

İşveren Client:
GAMA TÜRKERLER KOCAELİ

Konum Location:
KOCAELİ-TÜRKİYE TURKEY

İnşaat Alanı Construction Area:
368.668m²



%98 DAHA AZ AĞAÇ

A2 SINIF YANMAZ ALÜMİNYUM
DOĞAL AHŞAP KAPLAMALI CEPHE MALZEMESİ.



2016 YILI MİMARİ PROJELERİMİZİ
RESİMDEKİ AĞAÇLARLA YAPTIK.



MEDICANA KIZILTOPRAK



Yapının tasarım sürecine cephe ile başlanarak dolu ve boş cephe ilişkilerine göre lineer kompozit parçalarla düşey etki güçlendirilmiş, boyalı cam yüzeyler ile derinlik artırılmış. Binanın merkezindeki ışıklık sayesinde, katlar arasında görsel ilişki kurulmuş, peyzaj elemanlarıyla da desteklenerek hem gün ışığından hem de yeşil alan konseptinden yararlanılması sağlanmış. Lobi girişinden itibaren, yapının fütüristik ve organik tasarım özellikleri öne çıkarılmış; özellikle lobi bankosunun merdivenlerle olan ilişkisi ve tavanda kullanılan parametrik lineer dalga formları, yapının genelinde ortak bir dilde ilerleyen konseptin ilk ipuçlarını oluşturmuş. Mekanları birbirine bağlayan poliklinik ve hasta koridorları gibi alanlar sadelikte mahalleri birbirine bağlanırken, hasta odaları ise; yatak başı ile depolama alanları bir arada olacak şekilde kurgulanmış.

• The design process started with the facade decisions. The vertical effect is strengthened with linear composite parts and depth increased by using painted glass surfaces. Thanks to the skylight at the center of the building, a visual relationship was established between the floors and supported by landscape elements, enabling the usage of both daylight and green space concept. From the lobby entrance, the futuristic and organic design features of the building are highlighted; especially the relationship between the lobby bank and the lobby stairs, and also the parametric linear waveforms used in the pan, constituted the first clues of a common progressive concept throughout the structure. Whilst the areas such as polyclinic and patient passways are simply connected to each other, patient rooms and the storage areas located together.

**MEDICANA
KIZILTOPRAK
HASTANESİ,
65 YATAK
KAPASİTESİ İLE
14.104 M² İNŞAAT
ALANI ÜZERİNE
KURULMUŞ.**

İçmimari Interiors:
ZOOM TPU

Ortaklar Partners:
ATILLA KUZU, LEVENT ÇIRPICI,
YUNUS EMRE KARA

Tasarım Ekibi Design Team:
ATA BENLİ, ERMAN AYCAN,
RABİA AYDIN

Proje Ekibi Project Team:
CEREN ÇELİKEL, ŞULE ERDOĞAN

İşveren Client:
İŞİL SAĞLIK HİZMETLERİ

Alan Area:
14.104m²

Fotoğraflar Photos:
ZOOM TPU İZİNİYLE COURTESY
BY ZOOM TPU



1



2



1. ZEMİN KAT PLANI /
GROUND FLOOR PLAN
2. ÜÇÜNCÜ KAT PLANI /
THIRD FLOOR PLAN
3. DÖRDÜNCÜ KAT PLANI /
FOURTH FLOOR PLAN

MEDICANA
KIZILTOPRAK
HOSPITAL WAS
BUILT ON A
CONSTRUCTION
AREA OF 14.104
M² WITH A
CAPACITY OF 65
BEDS.



3



PARIS / SEPTEMBER 8-12, 2017

PARIS NORD VILLEPINTE

WWW.MAISON-OBJET.COM

M&O HALL 8 SPACES AWAITING PERFECTION

INTEGRATING THE BEST TECHNICAL AND DECORATIVE SOLUTIONS
IN INTERIOR DESIGN & ARCHITECTURE IN THE ONLY ONE-STOP TRADE FAIR

PARIS
DESIGN WEEK

TASARIM GROUP RAŞIT TIBET TEL : +902164495575 RASITTIBET@TASARIMGROUP.COM.TR

ORGANISATION SAFI, FILIALE D'ATELIERS D'ART DE FRANCE ET DE REED EXPOSITIONS FRANCE / IMAGES © ÉLODIE DUPUIS, ALEXIS NARODETZKY / DESIGN © BE-POLES

MAISON
&OBJET
| projets |

MEDICALPARK GAZİOSMANPAŞA

İstanbul'un Gaziosmanpaşa ilçesinde bulunan hastane, 6771 ada, 126 pafta, 19 parselde inşa edilmek üzere tasarlanmıştır.

Sağlık tesisi; bir podyum bina ve iki kule binadan oluşuyor. Podyum bina; genel olarak ortak tıbbi alanların bulunduğu bölümlerden, kule binalar ise hasta yatak servislerinden meydana geliyor. Hasta yatak servislerinin iki kule binada tasarlanması, iki farklı hasta yatak servisi grubunun oluşmasını sağlıyor.

Bina, parselin şekline uygun olarak "L" biçiminde ve dört dilatasyon bloğundan oluşuyor. Bu dilatasyonlar; strüktürel gereklilikler göz önünde bulundurularak yapım aşamasında kazı ve imalat kolaylıklarına imkan vermesi için tasarlanmıştır. Kuzeyde bulunan A bloğun oval formu, parsel sınırına uygun şekilde biçimlendirilmiş ve kavşağa her katından ve her noktasından hakim konumlanmıştır.

- The hospital located in the Gaziosmanpaşa district of Istanbul, designed to be built on 6771 blocks, 126 sections, 19 plots. Health facility consists of a building and two towers. The building is mainly composed of sections where common medical areas are located, and the tower buildings come from diseased bed services. The design of patient bed services in two tower buildings allows the formation of two different bedside service groups. The building consists of four dilatation blocs in the form of an "L". These dilatations designed to allow excavation and manufacturing facilities during the construction stage considering structural considerations. The oval form of the block in the north is shaped appropriately to the parcel boundary and dominates the junction at every level and every point.



Mimari Tasarım Architectural Design:
GEYRAN MİMARLIK

İşveren Client:
ÖZEL İDEAL SAĞLIK HİZMETLERİ

Statik Statics:
TİMKA

Elektrik Electrical:
ERK PROJE

Mekanik Mechanical:
ABC

İçmimari Interior Design:
GEYRAN MİMARLIK

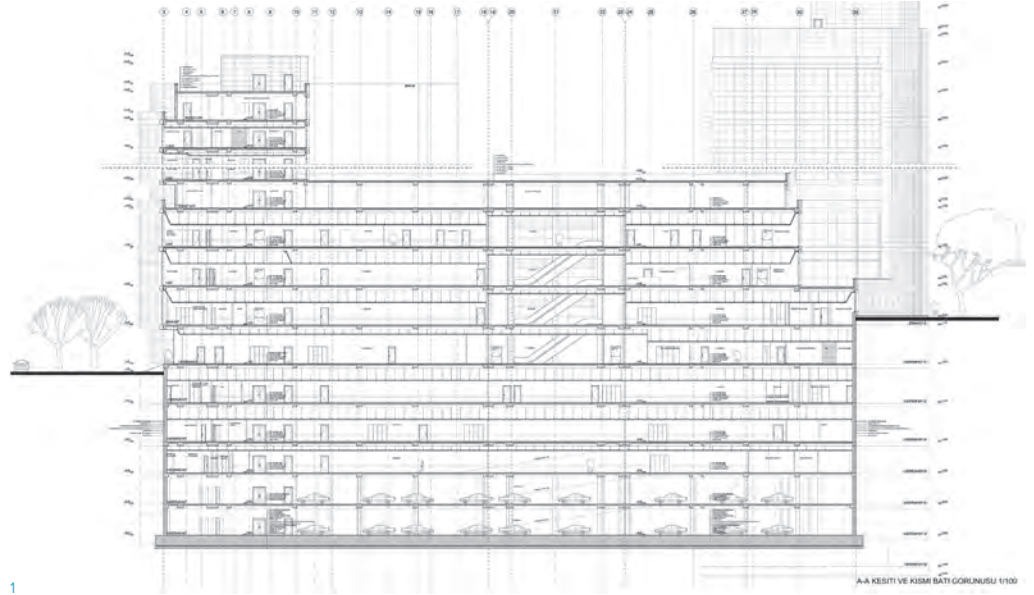
Cephe Uygulaması Façade Application:
GC CEPHE KAPLAMA

Ana Yüklenici Main Contractor:
MEKANİK BİRLEŞİM MÜHENDİSLİK
ISITMA SOĞUTMA HAVALANDIRMA

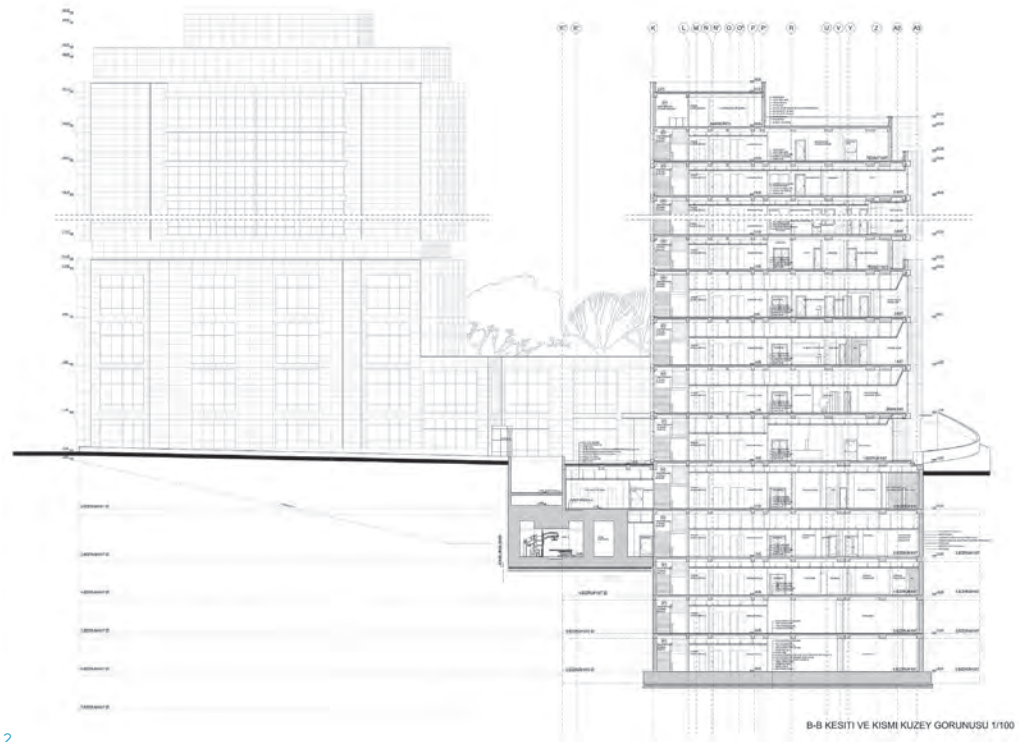
Konum Location:
İSTANBUL

Toplam İnşaat Alanı Total Gross Area:
52.500 m²

Fotoğraflar Photography:
GEYRAN MİMARLIK İZİNİYLE
COURTESY OF GEYRAN MİMARLIK



1



2



ACIBADEM BAHÇEŞEHİR

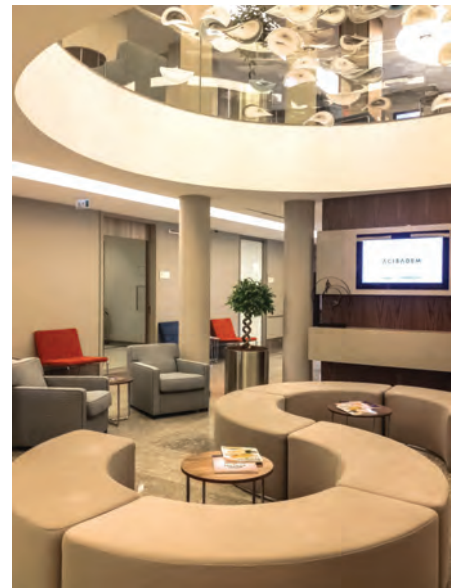
ACIBADEM BAHÇEŞEHİR





Bahçeşehir'de bulunan tıp merkezi; poliklinik muayene odaları, radyoloji, acil müdahale ve çocuk muayene birimlerinden oluşuyor. 850 m² alana sahip olan tıp merkezi; konforu ve estetiği ile bir otel lobisi hissi uyandırmakla birlikte, malzeme ve detaylarda medikal mimariye uygun çözümler üretmiş. Yapının net tavan yüksekliğindeki alçaklık dezavantajı, aydınlatma ve tavan tasarımı ile giderilmiş; iki kat arası ilişki atriyum boşluğunda sarkan cam aydınlatma mobilya ile sağlanmış. Zemin katta kullanılan doğal taş zemin döşeme malzemesi, üst katta halıdan oluşturulan zeminin etrafında bordür şeklinde tekrarlanarak katlar arası malzeme bütünlüğü sağlanmış. Mekanda yer alan kolonlara bilgilendirme ekranları gömülmüş, böylece kolonlar hem görsel hem de işlevsel olarak değerlendirilmiş.

- Medical center is located in Bahçeşehir and contains polyclinic examination rooms, radiology, emergency intervention and child examination units. It has comfort and aesthetic with the feeling of a hotel lobby. Whilst occupies 850m² area, medical architecture materials, details and suitable solutions were produced. The build-up of the low ceiling height has been overcome by lighting and ceiling design. Two-storey relationship provided with glass lighting furniture hanging in the atrium cavity. The natural stone flooring material used on the ground floor is replicated in the form of a border around the ground formed with carpet on the upper floor in order to ensuring the integrity of the materials between the floors. The columns located in the hall were evaluated both visually and functionally by embedding information screens.



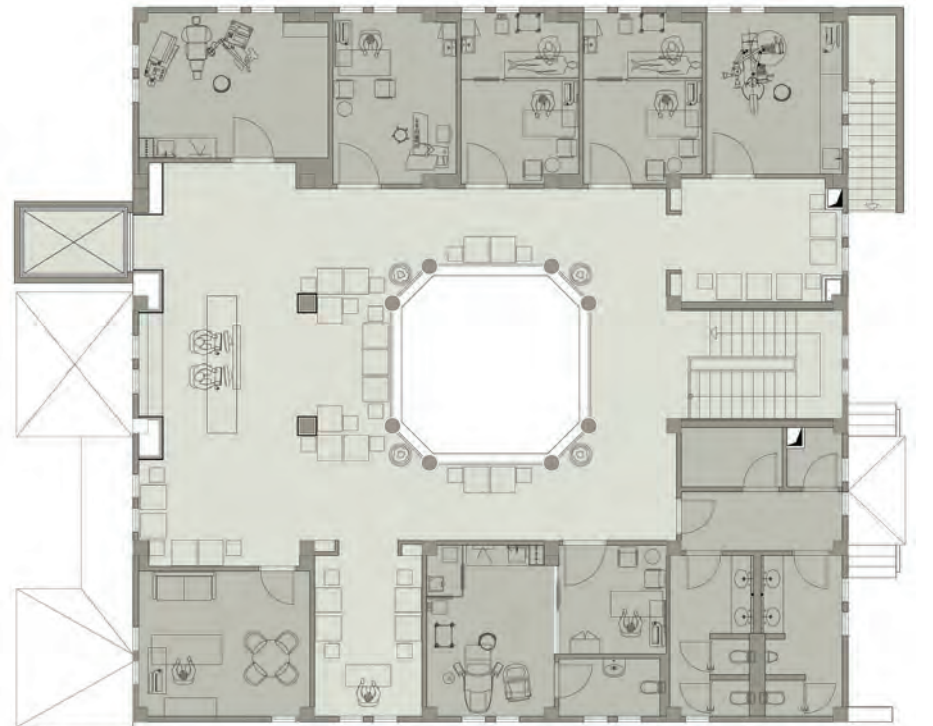
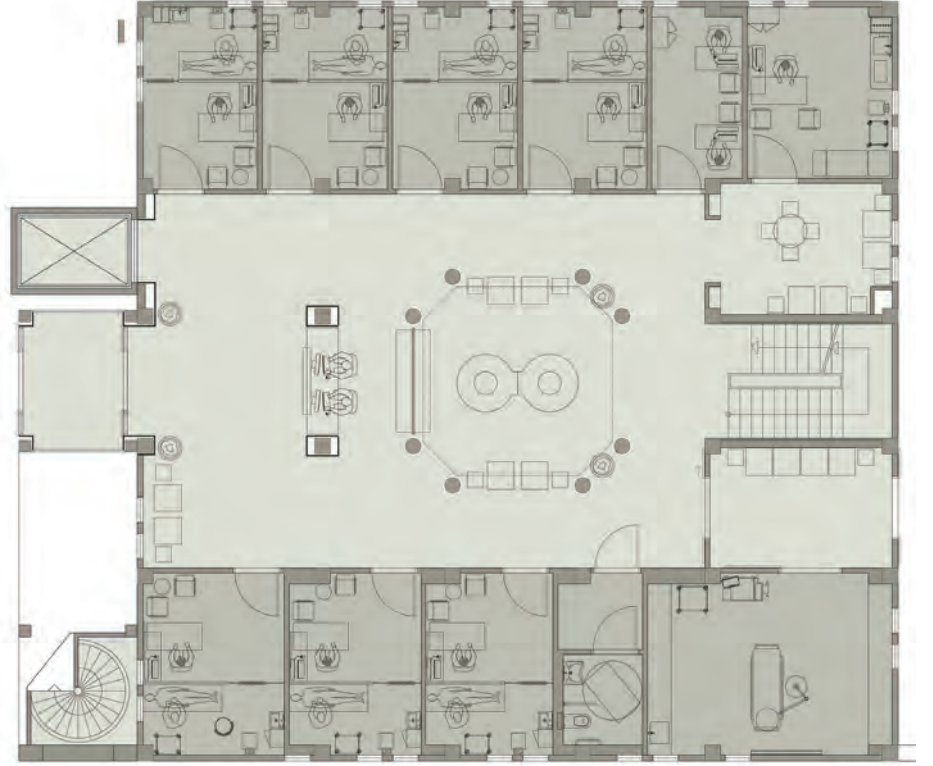
İçmimarî Proje Interior Project:
ARCHİSTANBUL

Tasarım Design:
EMİNE AYDIN ÖZDÖL

İşveren Client:
ACIBADEM SAĞLIK GRUBU

Konum Location:
İSTANBUL

Fotoğraflar Photography:
APY VE BARIŞ ÖZDÖL



ZEMİN KAT PLANI / GROUND FLOOR PLAN
BİRİNCİ KAT PLANI / FIRST FLOOR PLAN

BELLE EPOQUE



dagli atelier d'architecture, "Medikal Ev" projesinin konseptini tasarlarken "Belle Epoque" görkeminden ve Grand Hotel'in ruhundan ilham almış. Bu tasarımda, Grand Hotels'in Avrupa saray mimarisiyle kurduğu ilişki incelenmiş ve yeniden yorumlanmış.

Karşılaşmanın Merkezi Salon; Görmek ve Görülmek

Bir hastane için olağandışı olan odalar, bir veya birkaç koridor boyunca düzenlenmemiş. Bunun yerine, Grand Hotel'in görkemli lobbiesinin atmosferini yansıtan bir ortak paylaşım alanı olarak "salon" oluşturulmuş.

Biçimsel Yöntem Olarak Sert Kenarları Harmanlama; Gradyanlar

Özellikle Schinkel dönemi, neoklasizm ve gotik çağlarda kullanılan gradyanlar; mimari teori üzerine yapılan yoğun araştırmalar sonucu ortaya çıkmış. Gotik katedrallerin kapılarında olduğu gibi farklı katmanların düzenlenmesi ve ofsetiyle derinlik yaratılması, çağlar boyunca kullanılan ve tekrar eden bir gelenek.





- The concept of dagli atelier d'architecture proposes a "Maison Médicale" inspired by the spirit of a Grand Hotel with the sensuality of the "Belle Epoque". This scheme is used, discarded and reinterpreted, just as the Grand Hotels did with the European palace architecture.

The salon as a central space of encounters: seeing and being seen

Unusual for a hospital, the rooms are not arranged along one or several corridors. Instead, they form a "salon" in their middle, a spacy shared area that reflects the atmosphere of a lofty lobby of a Grand Hotel.

Gradients as stylistic means: blending hard edges

The gradients are a result of intense research on architectural theory, especially Schinkel and the epochs of neo-classicism and gothic. A recurring future that is used throughout all epochs is the creation of depth through arrangement and offset of different layers, i.e. doors of gothic cathedrals. This design pattern is used to design the interior spaces in order to create soft and subtle transitions and to accentuate spaces.



Mimari Architecture:
DAGLI ATELIER D'ARCHITECTURE

Fotoğrafçı Photographer:
FELIX KRUMBHOLZ

BATI ORTODONTİ DİŞ KLİNİĞİ

DENTAL CLINIC



İki kattan oluşan 450 metrekare polikliniğin zemin katında genel mahaller kurgulanırken; üst katı personel odaları ve ofisler olarak tasarlanmış. Mekana girenleri karşılayan resepsiyon her iki lobiye de hakim bir noktada yer alırken; resepsiyonun iki tarafından birbirine paralel uzanan koridorlar ile kliniğin iç mahallerine ulaşım sağlanıyor. Klinik mahalleri, mekanın çeperlerine yerleştirilmiş; manzaradan en üst oranda faydalanırken, aynı zamanda kliniğin vitrinini de oluşturuyor. Giriş bölümünü iki farklı bekleme konsepti ile bir tarafta lounge tipi bir salon oluşturulurken, diğer kısımda daha serbest oturumlu kitaplık, sedir ve tekil oturma ile hastaların sıkılmadan kendilerini sıcak bir ortamda hissetmeleri sağlanmış. Mekanların akışı; kamusalda özele doğru giderken bu geçiş aynı zamanda malzeme, doku ve renk seçimlerinde de kendini gösteriyor. Klasik anlamda bilinen steril ve

soğuk klinik algısı, yeşil zen bahçelerinin kurgulanması ile kırılmış. Mekanda; duvarlar ve zeminde yer alan ahşap malzeme bütünlüğü, kliniğin iç mahallerine doğru geçtikçe koridorlarda çözünerek yerini sadeliğe bırakıyor. Bekleme bölümünden iç koridorlara geçerken malzemede gerçekleşen bu geçiş algısı mekanın duvarlarının formasyonunda da kendini gösteriyor.

- Batı Orthodontic Dental entrance is designed mostly as an open plan providing enough space for the lounge areas whilst the clinic rooms are planned around the contours of the existing interior. Two corridors parallel to each other are enabling the ring circulation through the space. The reception desk located in the center of the clinic is dominating the two waiting rooms. Creating two different waiting room concepts; one side is designed as a lounge area where as

the other side provides free circulation, sitting areas, bookshelves aiming the patients to feel cozy and welcomed. The cold and sterile perception of a clinic is challenged via green Zen gardens, warm material, color and texture choices. The wood material that is chosen for the walls and the floor is smoothly being transformed to more modest materials as you go along. This transition is also emphasized on the formation of the walls of the lounge area inviting the patients to the interior of the clinic.





Mimari Architecture:
SLASH ARCHITECTS

Tasarım Ekibi Mimari Ekip:
ŞULE ERTÜRK GAUCHER, İPEK
BAYCAN GLAISTER

İşveren Client:
BURAH RAHİMİ

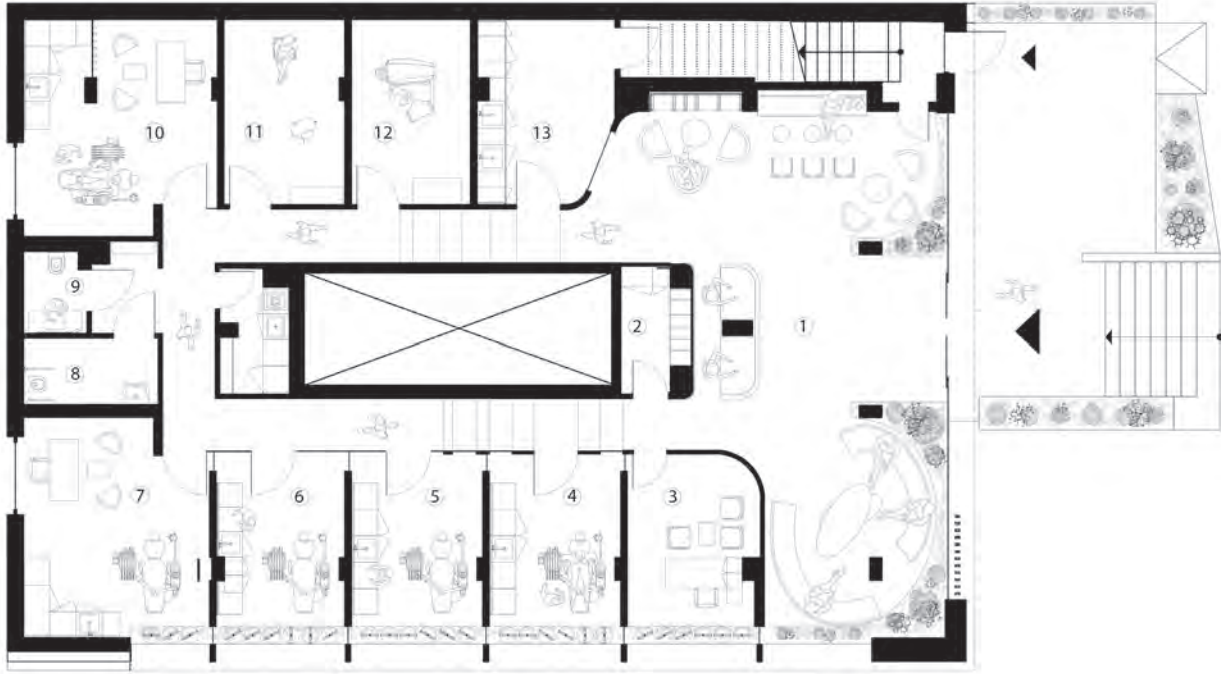
Fotoğraflar Photography:
SLASH ARCHITECTS

Zemin Kat Planı Ground Floor Plan

1- bekleme lounge	74,5 m ²
2- arka ofis back office	4 m ²
3- mesul müdür edimin	11,5 m ²
4- klinik 1 clinic 1	12 m ²
5- klinik 2 clinic 2	12 m ²
6- klinik 3 clinic 3	11,7 m ²
7- klinik 4 clinic 4	20 m ²
8- engelli wc disabled wc	4,5 m ²
9- wc wc	2,5 m ²
10- klinik 5 clinic 5	21 m ²
11- fotostüdyo photostudio	11,5 m ²
12- tomografi tomography	11,5 m ²
13- sterilizasyon odası sterilization room	12,5 m ²

Birinci Kat Planı First Floor Plan

14- ofis office	4 m ²
15- toplantı odası meeting room	9 m ²
16- tıbbi atık medical waste	10,5 m ²
17- kadın wc women wc	4 m ²
18- erkek wc men wc	3,5 m ²
19- kadın soyunma women dressing	3 m ²
20- erkek soyunma men dressing	3 m ²
21- arşiv archive	4,5 m ²
22- teknisyen odası technician room	9 m ²
23- personel dinlenme staff lounge	15 m ²
24- wc wc	3,5 m ²
25- doktor dinlenme doctor lounge	10 m ²
26- doktor odası 1 doctor room 1	16 m ²
27- doktor odası 2 doctor room 2	11 m ²



ZEMİN KAT PLANI / BASEMENT PLAN



BİRİNCİ KAT PLANI / FIRST FLOOR PLAN

SAĞLIK YAPILARINDA TASARIM VE PLANLAMA KRİTERLERİ

Barış ÖZDÖL



SAĞLIK YAPILARI TANIMI

Sağlık yapıları denince ilk akla gelen elbette hastane binalarıdır. Ancak, sağlık yapıları tanımı, sağlıklı ilgili yardım ve destek koşullarının oluşturulduğu, sağlıklı yaşamın desteklendiği, tıbbi müdahale imkanı barındıran, konusunda branşlaşmış özel yapı veya yapısal alanları da kapsar. İlk akla gelenler; diş hekimi muayenehane ve klinikleri, cerrahi merkezler, poliklinikler, psikiyatri klinikleri, göz hastaneleri, çocuk hastaneleri, kapsamlı fizik tedavi merkezleri, vb...

KULLANICI MERKEZLİ TASARIM VE PLANLAMA

Sağlık yapıları mimarlığı, özel bir mesleki deneyim gerektirir. İyi etüt edilmediğinde, kullanımda birçok alanda plansız revizyonlara, verim ve moral kaybına sebep olunabilir. Aslında bu; mimarlığın ilgilendiği hemen hemen her alanda geçerlidir. Mimarlar, yeni planlama konularıyla karşılaştığında deneyim eksikliğini, önceki deneyimleri doğru analiz ederek gidermeye çalışır ki; tasarımlarda oluşan yapılar her ne fonksiyonda olursa olsun – konut, otel, ofis, mağaza, vb. – kullanıcılarını mutsuz etmesin. Ancak, sağlık yapılarında bu esneklik çok daha azdır, zira söz konusu alan insan hayatı kurtaranların mesai alanıdır. Genel ifadeyle; sağlık yapılarında planlama bütünüyle sağlık

ve servis personeli, hasta ve hasta yakını odaklı olmalıdır. Çok uzun yıllar süren tıp eğitimi sonrası hastalarının tedavileri için tüm bilgi, deneyim ve konsantrasyonlarını kullanan hekim ve diğer tıp personelin hiçbir mekan sebebiyle olumsuz etki altında kalmamaları temel şartlardan biridir. İlaveten, dinç ve enerjik olmaları, mutlu olmaları, ekip olarak iyi koordine olmaları, mekana ve ekipmana güvenmeleri, mekanik ve medikal ekipmanla doğru etkileşim halinde olabilmeleri de şarttır.

Gün içinde dinlenebileceği alanlar da olmalıdır. Planlamanın her adımı, bu ilkelere ödün vermeden yapılmalıdır. Dolayısıyla planlamayı yapan mimar, sadece mimari değil, aydınlatma ve mekanik konularında da bu yapıların temel beklentilerini iyi biliyor olmalıdır. Hastaların psikolojileri, iyileşme sürecinde tedaviye cevap vermeleri ve hekimlerine doğru geribildirimde bulunmaları bakımından önemlidir. Hasta her şeyden önce kendini güvende hissetmelidir. Bu duygu, temiz, doğru aydınlanan, havalandırması iyi olan, ferah, gürültüsüz mekanlarla mümkündür. Hasta yakınları ve ziyaretçiler de planlama kararlarının değişmez parçalarıdır. Bekleme ve dinlenme alanları, kafeteryalar, bu alanlardaki mobilya düzenleri ve sunulan imkanlar, refakatçi mobilyalarının yerleşimi ve detaylandırılması,

hasta yakınlarında da tıpkı hastalarda olduğu gibi, güven duygusunu perçinleyici ve yapıyla işbirliklerini artırıcı niteliklerde olmalıdır. Servis personeli; malzemeleri, hekimleri, hastaları ve hasta yakınlarını doğru noktada doğru zamanlamada buluşturan sistemi yürütürler. Servis personelinin, doğru lojistikte, doğru ekipmanla, doğru mesai kurgusunda konumlandırılmaları gerekir. Planlama aşamasında işletmeyle birlikte işletme kararları konusuna hakim olunması ve planlamanın bu kararları da temel olarak yapılması gerekir. Acil servis ve poliklinikler, yoğun bakım alanları, görüntüleme, ameliyathaneler, doğumhane, laboratuvar, morg gibi hastane yapılarının bütünü oluşturulan diğer mekanların planlamasında ise, medikal cihazların marka modelleri dahil, boyut ve kullanım şekilleri hakkında eksiksiz bilgi sahibi olmak gereklidir. Ancak bu bilgi ile mekanların planlamaları sonradan tadilatla gerek olmayacak şekilde işin başından doğru olarak yapılabilir.

Yukarıda özetlenen kriterler göz önüne alındığında sağlık yapıları tasarımı, mimara detaylı araştırmayı, mühendis ve işletmecilerle detaylı işbirliğini, büyük bilgi birikimi ve özverili çalışma sürecini zorunlu kılan bir konu olarak ortaya çıkar. Sağlık yapıları tasarımı, planlama aşamasında asla salt hayal gücüyle kurgulanamaz.

Sağlık yapıları, “Yapılar, çevreyi ve kullanıcıyı şekillendirir ve yönlendirir.” felsefesinin belki de en iş görmeyeceği yapılarıdır. Aksine, sağlık yapılarında tasarımın en önemli mesnetleri, planlama ve işletmenin yüzlerce yıllık tarihsel evrimi boyunca biriktirdiği kullanıcı deneyimleri, kanıta dayalı tasarım ilkeleri ve günümüz teknolojik gelişimleridir.

SAĞLIK YAPILARINDA TASARIM VE PLANLAMACILARIN İLGİLENDİĞİ KONULAR

Bir hastane, karmaşık ve dinamik bir yapı türüdür. Bir sistemler sistemidir. Hastane tasarımcıları, yukarıda anlatılan genel planlamaya yaklaşım metodlarının yanı sıra, birçok mimari etkeni de koordine ederek ve kurgulayarak çalışmak durumundadır.

1. LOKASYON VE KABUK

Hastane yapısının bulunacağı çevre, komşu yapılaşma, ulaşılabilirliği, iklimsel veriler, servis vereceği nüfus yoğunluğu ve otopark.

2. YAPIYA YAKLAŞIM, KAMUSAL VE YARI-KAMUSAL ALANLAR

Yapının görünümü, imajı, kimliği, yarattığı algı, mekansal oryantasyon, mekan içi sanatsal öğeler, yol bulma, atriyum ve lobiler, sirkülasyon seçenekleri, dua alanları, gürültü indirgenmesi, bekleme odaları, yeme – içme alanları, çocuk aktivite alanları, kütüphane-bilgi bankası, pencere düzeni, süsleme, tasarımsal özgünlük adına yapılan mekansal bükmeleler, biçimcilik ve sürdürülebilirlik.

3. HASTA TEDAVİ BİRİMLERİ VE YATAK KATLARI

Eklemler geçiş alanları, pencere önü oturumlar ve dışarıyı görebilme, hasta tedavi birimleri sirkülasyon seçenekleri, adaptasyon, depolama seçenekleri, hemşire istasyonu tipolojileri, ilaçlı tedavi, aydınlatma seçenekleri, değişik form alabilen ve hasta sinyallerini kaydeden yataklar, hasta yatak başı ve hasta yatak önü tasarımları, tavan tasarımı, duş –tuvalet tasarımı, suit odalar, doğal ışık ve hava, yoğun bakım üniteleri, doğumhaneler, psikiyatri birimleri, rehabilitasyon birimleri, yatıştırıcı bakım birimleri.

4. TANI/TEŞHİS, MÜDAHALE VE TRAVMA BİRİMLERİ

Ameliyat salonları, ameliyat hazırlık ve ameliyat sonrası müşahede salonları, görüntüleme salonları ve kıyafetleri, travma merkezi – ve bu merkeze hasta ulaşımı (acil servis ve servise giriş çıkış), afet koşullarına hazırlık, seyyar konuşlanabilir acil müdahale

5. POLİKLİNİKLER

Estetik görünüm, sıkkılık, ergonomi, güven hissi, temizlik, kurumsal kimlik, bekleme alanları

6. YÖNETİM VE GENEL GÖRÜNÜM (ÇEHRE)

Atıkların sevk ve idaresi, sürdürülebilirlik derecesi, hasta güvenliği, enfeksiyon kontrolü (karantina koşulları), hasta ve aile birliğini güçlendirme, kanıta dayalı tasarım, kampüs-tesis-bina güvenliği, hasta/sağlık bilgilendirme sistemi, turistik medikal hizmetler, doğa ve insan öncelikli tesis yönetimi.



Rush University Hospital Tower

Yukarıda verilen bilgiler doğrultusunda anlaşılacağı gibi, sağlık yapılarının tasarımı ve kurgusu diğer bir çok mimari yapıdan daha kompleks bir düzenlemeyi gerektirir. Tüm bu başlıklar, planlamada da bir şablona işaret ediyor gibi görünmektedir. Aslında, arsa sorunu olmayan ve belirli bir yoğunluğa hitap eden, özellikle kapsamlı kamu hastaneleri için son yıllarda genel geçer bir mimari şablon oluşmuştur. Bu yaklaşımda, hastane bir yapılar grubu algısıyla değerlendirilir. Acil servis, yoğun bakım, görüntüleme teşhis, ameliyathane gibi yoğun müdahale trafiği olan birimler yapı grubunun merkezinde planlanır. Hasta yatakları bloğu ve poliklinik bloğu merkez yapının etrafında ayrı olarak kurgulanırlar. Tüm blokların ayrı giriş çıkışları olur. Esas amaç, farklı yoğunluk ve nitelikte sirkülasyonu olan bu yapıları, hijyen kontrolü ve yönetim amacıyla birbirinden ayırtmaktır. Yatan hasta bloğuna süreli tedavi altındaki yatan hastasını ziyarete gelenlere, polikliniklerdeki randevulu muayenelerine yanlarında refakatçileri ile birlikte gelip gidenlere, ateşli bir hastalık veya yaralanma sebebiyle acil müdahale için gelenlere ayrı otopark, giriş çıkış, bekleme ve müdahale alanları oluşturulmaktadır. Bu yapı grupları içeriden ise birbirlerine kontrollü şekilde bağlanırlar. Ameliyat sonrası ve öncesinde odasında konaklayan hastalar ve refakatçileri, poliklinikteki muayenesinde hekimin görüntüleme ya da laboratuvar incelemesine gerek gördüğü hastalar gibi örneklerde yapılar arasındaki geçişlerin konumu kritiktir. Asansörler ve koridorlar sedyelerin, tekerlekli sandalyelerin ve insanların rahatlıkla bir arada geçebileceği ebat ve donatı elemanlarıyla tasarlanmalıdır. Tek yapı bloğundan oluşan hastanelerde ise, geniş giriş-karşılama alanında bekleme ve yığılmaya sebep olmayacak genişlikte alanlar, danışma bankoları, yönlendirme/bilgilendirme birimleri tasarlanarak farklı sebepli ziyaretçiler önce yatay sirkülasyonda

yapının kollarına dağıtılır ve daha sonra dikey sirkülasyonla ilgili bölüme ulaştırılır. Bu tasarımlarda dahi acil servis giriş çıkışları ve içeride acil servis birimini oluşturan alanlar mutlak suretle ayrıştırılmalıdır. Yapı içinden giriş çıkışı da kontrollü olmalıdır. Yine de hastane yapıları için kesin kabul görmüş bir ya da birkaç şablondan bahsetmek mümkün değildir. Fonksiyonlar arası geçişlerde değişmez kabul ve kurallar vardır ama, bina tasarımının bütününe baktığımızda; hem ülkeler arasında hem de ülkelerin kendi içlerinde bölgeden bölgeye tasarımı etkileyecek değişkenler bulunur.

BUNLAR;

- Yerel kültürel farklar ve nüfusun demografik karakter özellikleri (örneğin her bir hasta başına doğumhane ya da acil servis önünde bekleme için gelenlerin sayısı)
- Toplumların hastalık, salgın, sağlık promosyonları gibi konulara gösterdikleri tepkilerin farklılıkları
- Lisanslama ve kontrol birimlerinin farklı protokoller kullanmaları sebebiyle oluşan tasarım farklılıkları
- Kar amacı olmayan (kamu yükseköğretim kurumları) ya da kar amaçlı (ilaç firmaları) sağlık kurumlarıyla olan sürdürülebilir ortaklık yapıları
- İşletme yöntemleri

Sağlık yapıları tasarımları ileride de, yeni tetkik ve müdahale yöntemlerinin geliştirilmesiyle birlikte dönüşüme devam edecektir. Dolayısıyla tasarımcılar için hem işletme yöntemleri, hem tıbbi cihazların gelişimi hem de yeni yapılar nezdinde yeni örnekleri incelemek de gereklidir. Makalede özüne ve özetine indirgenen sağlık yapılarında tasarım ve planlama kriterleri konusunda, yeni ve güncel yayınları da inceleyerek daha geniş bir kavramsal hakimiyet edinilebilir.



ESRA GÜLEN YILMAZ

Y. İNŞAAT MÜH.
/ İŞ GELİŞTİRME YÖNETİCİSİ
ACIBADEM
PROJE YÖNETİMİ



APY'nin kuruluşundan, idari yapısından ve hizmet alanlarından bahsedebilir misiniz?

Acıbadem Sağlık Grubu içerisinde organik olarak doğmuş bir firmayız. Sağlık yapıları kompleks yapılar sınıfındadır.

Proje süresince hem paydaşlar hem de teknoloji ile çok sıkı bir koordinasyon sağlanması gerekiyor ve bu birçok projede çok kolay olmuyor. Bu sebeple bu karmaşık yapı bütününde, olası yanlış tasarım sorunları veya teknolojik ihtiyaçların algılanamaması gibi problemler farklı firmalarla çalışılması durumunda ciddi kopukluklara sebebiyet verebiliyor. Acıbadem Sağlık Grubu, bu problemleri ortadan kaldırmak için APY'yi oluşturdu.

APY, sağlık yapıları projelerinde hem en güncel, en ileri yapıyı ortaya çıkarabiliyor hem de çok esnek hareket edebiliyor. Hastane yatırım sürecine dahil olan tüm proje bileşenlerini dengeli bir şekilde bir araya getirebilme becerisi gösteriyor. Kısaca; merkezinde sağlık teması olan projeleri, tasarım, inşaat yönetimi ve

medikal ekipman donanımını sağlama gibi tüm ihtiyaçlarını bütünsel yaklaşımla birleştiren bir firmayız.

Diğer proje yönetim ofislerine göre APY ne gibi farklılıklar yaratıyor?

Bütünsel proje teslimi; işveren, tasarım profesyonelleri, ana müteahhit ve proje yönetiminin risk ve ödüllerin paylaşılması temeline dayanan ve başarının projenin başarısına odaklandığı proje yönetimi metodudur. Sağlık alanında uzmanlığı olan bir proje yönetimi firmamız. Otel, konut gibi projelerin proje yönetimi süreçlerinde bulunmayan medikal planlama konusunda uzmanlaşmış bir departmanımız var. Bu departman çalışanları sağlık projelerini, tasarımından işletme sürecine kadar etkileyen, işin olmazsa olmaz gizli kahramanlarından diyebiliriz. Aynı çatı altında anahtar teslim projeler gerçekleştiriyoruz; gerek tasarım gerek inşaat süreçleri ile etkileşimi doğru koordine edebilme yetisi sayesinde projenin eksiksiz tamamlanması sağlanıyor.

Birçok hastane, medikal planlamanın iyi koordine edilememesinden dolayı açılış sürecinde sıkıntılar yaşıyor.

Diğer farkımız; mimari, mekanik, elektrik, medikal ekipman planlama ve tedarik, inşaat ve proje yönetimi gibi birçok disiplinin APY çatısının altında buluşması diyebiliriz. Birimlerin çok hızlı bir şekilde bir araya gelebilmesi; hem projeye hız kazandırıyor hem de ekip ruhunun dayanışma kavramını arttırıyor. Bu sayede, proje içindeki birçok birimin tek bir vücut halinde çalışma fırsatını yakalıyoruz.

Aynı zamanda, dışarıdan aldığımız bazı konsept ve uygulama projesi süreçlerinde birlikte çalıştığımız çözüm ortaklarımız da çatımız altında kendi ekipleri ile ofis kurabiliyor. Bir hastane projesinin gerekli olan tüm disiplinleri bir arada çalışma ihtiyacını fiziksel yapımız anlamında da desteklemiş oluyoruz.

Bu sayede, diğer firmalarda olmayan çok büyük bir esneklik ve süratli çalışma kalitesini projeye dahil etmiş oluyoruz. Hem tasarımcı hem tasarım geliştirici, hem uygulamacı hem işveren temsilcisi olarak rol alabiliyoruz.

Onlarca sağlık yapısı üzerinde çalıştınız; geri bildirim ve tecrübe edinme süreciniz nasıl işliyor? İşi teslim ettikten sonraki süreçleri aktarır mısınız?

Bu bizim kuruluş yapımızdan geliyor; Acıbadem Sağlık Grubu'nda bilinçli olarak kurulmuş bir şirkettiz. Tüm teknik özelliklerimizin yanında, sağlık işletmecisi birikimini taşıyoruz. Bu sebeple, bizim geribildirim sürecimiz hali hazırda yapılandırılmış durumda; bir nevi hastane işletmeleriyle birlikte çalışıyoruz. Pratikte hem tasarım sürecinde onların görüşlerini alıyoruz ve ihtiyaçlarını öğreniyoruz, hem de sahayı kendi gözlerimizle gözlemleme fırsatı buluyoruz. Sağlık işletmelerimizi, bir laboratuvar olarak görebek kendi laboratuvarımızda kendi "AR-GE" mizi yapıyoruz.

Bazen öyle bir tasarım değişikliği yapıyoruz ki; kullanıcılar bile önceden yaşadığı zorluğun farkında olmuyor. Hemşirenin bir malzemeyi almak için çok yürüdüğünü ya da kan alma işlemi sırasında rahatsız oturduğunu görebek kullanıcının haberi dahi olmadan kendi gözlemlerimizle de değişiklikler yapıyoruz. Ekipmanları birlikte seçiyoruz; ekipmanların konfigürasyonları için doğrudan kullanıcı ile temasa geçiyoruz. Hem hasta ve hasta yakınlarından hem işletme ve tıbbi kadrodan geribildirimler alıyoruz. Hastane açıldıktan sonra en az 6 ay hastanenin içerisinde bulunuyoruz. Yeni bir uygulama yapmışsak, biz de kullanıcı deneyimini merak ediyoruz.



Hastanelere neyin verimli çalışmadığını, memnun olup olmadıklarını soruyoruz. Yapımız içinde baştan kurgulanmış olan “Kanıt dayalı tasarım” sağlık projelerinde dünyanın da en çok önem verdiği konu. Dışarıya açık bir yapımız var; Acıbadem dışında projelere de hizmetlerimizi verebiliyoruz. Bu verdiğimiz hizmetlerin içerisinde steril alanların yapımı ile ilgili modüler sistemler ile (ameliyathaneler, yoğun bakım, sterilizasyon üniteleri) tasarım ve uygulama tecrübesine sahibiz. Bu alanda faaliyet gösteren diğer firmalardan farkımız yine sadece üretici ya da sadece tasarımcı gibi davranmıyoruz. Optimum çözümü hem mimari hem mühendislik hem bütçeye uygun modüler sistem elemanlarıyla anahtar teslimi şeklinde veriyoruz.

Bir hastane nasıl ortaya çıkar?

Hastaneyi ortaya çıkarışımızın ilk adımında ihtiyaç tespiti var. Verilen ya da istenilen ihtiyaçları o hastanenin bulunduğu yere göre değerlendirerek başlıyoruz işe. Bu ihtiyaç tespitini doğru yapamazsak hastane işletmesinin çalışması, performansı ile ilgili ciddi sorunlar ortaya çıkar. Mimari tasarımdan başlamıyoruz; stratejik olarak projeyi tartıştıktan sonra genel hatlarıyla bir mimari ihtiyaç programı çıkarıyoruz. Sonrasında hastanenin yapılacağı alanın imar koşulları ile bu

ihtiyaçları karşılarıyoruz. Tasarım aşamasından başlayarak medikal teknolojiyi değerlendiriyoruz; dolayısıyla medikal cihaz geldiğinde mimari bir değişiklik ihtiyacımız olmuyor. Tasarım bittikten sonra uygulama aşamasında iş programı tecrübemiz oldukça fazla. Tedarik süreçleriyle uygulamayı ve uygulamanın metodolojisini verimli şekilde organize edebiliyoruz. Bu da, bize süratli ve doğru bir iş yapma olanağı sunuyor. Projelerde, tekrar eden medikal ünitelerin 1/1 mock-up'larını önceden yapıyoruz. Bu durum uygulama sürecimizi çok kolaylaştırıyor.

Sağlık yapılarındaki gelişmelere baktığımızda geçmişten bugüne ne gibi farklılıklar oldu? APY olarak yenilikleri nerelerde takip ediyorsunuz?

Eskiden sağlık yapıları temel olarak ayakta tedavi ve yatarak tedavi şeklinde iki ana başlıkta tasarlanıyor ve yapılıyordu. Şimdi multidisipliner yaklaşımlar nedeniyle merkez bazlı kurgular gelişti. Aynı zamanda cihazlar da gelişti; hem teşhiste hem tedavide cihazların çeşitliliği arttı. Teşhis ve tedaviler aynı mekanlarda yapılmaya başladı. Hem teknolojik gelişmeleri hem sağlık mimari alanında uluslararası kongrelere, sempozyumlara düzenli olarak katılıyor ve takip ediyoruz.





YAPIMIZ İÇİNDE BAŞTAN KURGULANMIŞ OLAN “KANITA DAYALI TASARIM” (EVIDENCE BASED DESIGN) SAĞLIK PROJELERİNDE DÜNYANIN DA EN ÇOK ÖNEM VERDİĞİ KONU.

Sizce günümüzde geçerli olan bir hastane konsepti var mı; yoksa demografik ve davranışsal özelliklerine, toplumsal yapıya da dikkat ederek bölgelere göre esnek tasarım kriterleri mi kullanılmalı?

İhtiyaç esastır. Bölge demografisi, ihtiyaca göre uzmanlık hastanesi kurgulanabilir, kapasiteler farklı olabilir. Standart hastane budur, demek doğru olmaz.

Hastanecilikteki lüks kavramının proje yönetim stratejilerinizdeki yeri nedir ?

Elbette hitap ettiği kitleye göre bir içmimarî tasarım seviyesi belirliyoruz ancak, bizim genel prensibimiz bilimsel olarak da kanıtlanmış olan iyileştirici çevre unsurlarını yapımıza dahil etmek.

Ülkemizde özel hastanecilikte bir ana akım hastane konseptini geliştirmiş, dünyadaki gelişme ve güncellemeleri de takip ve analiz eder konumdayken, işbirlikçi tasarım ekiplerinin sunum ve önerilerine ne kadar açık oluyorsunuz? Tasarım sürecine sıklıkla müdahale ediyor musunuz ?

Her türlü uzmanlığa açığız. Standart disiplinler dışında ses yalıtımı danışmanı, peyzaj danışmanı, altyapı, yangın uzmanları gibi tüm işbirlikçilerimizle birlikte hareket ediyoruz. Bu firmaların özellikle sağlık tecrübelerinin olmasına önem veriyoruz. Onların fikirlerine daima değer veriyoruz ve kendi fikirlerimizle bir araya getirmeye çalışıyoruz. Özellikle çevreye olan saygımız ve sürdürülebilir projeler yaratmak ana prensiplerimizden. Sürdürülebilir bir çevreye katkı sağlamaya çalışıyoruz. Her ne kadar hastanelerin gece ve gündüz yaşanan yapılar olması ve yoğun teknoloji donanımları gibi nedenlerle sürdürülebilirlik esaslarına çok uygun olmasalar da, olabildiğince sürdürülebilirliği sağlamaya çalışıyoruz.

Bunların sonucunda da son hastanelerimiz LEED Gold sertifikası alabilmeyi başardı.

Şu anda devam eden bir hastane projesi var mı?

Acıbadem Maslak hastanesini kendi parselinde genişletiyoruz. Kartal'da devam eden bir hastane projesi var. Ataşehir'de ofis + hastane projesine başladık. Şu anda APY olarak Tataristan'da özel bir yatırımcıya ait olan bir hastanenin tasarım danışmanlığına devam ediyoruz.

Bilgi birikiminizi yurtdışına ihraç etme konusunda hazırlık ve stratejileriniz var mı ?

Yurtdışında Hollanda, Rusya, Kazakistan, Tataristan ve Irak'ta bitirmiş olduğumuz projelerimiz var. Bu tecrübeyi yurtdışına taşımaya hazırız. Özellikle, henüz sağlık alanında gelişmemiş bölgelerde hizmetlerimizi yatırımcı ile beraber, yatırımcı temsilcisi ya da medikal çözüm ortağı olarak projenin tüm süreçlerinde; anahtar teslimi ya da sadece projenin küçük bir parçası olabilecek bir kısmını esnek bir yapıda yapmak gibi çok çeşitli hizmet sağlayıcı rolleri üstlenebiliyoruz. Bizim işimizin çok önemli bir bölümü de mevcut hastanelerin renovasyonu. Hastaneler yoğun kullanımdan dolayı çabuk yıpranan yapılar. Hem değişen teknoloji dolayısıyla da değişim gerektiren yapılar. Çalışan bir hastane için de bu tür revizyonları yapmak hem çok tecrübe gerektiren hem de risk içeren bir konu. APY bu konuda da tecrübeli. İşletme devam ederken hasta ve çalışanları riske atmadan yapabileme becerisine sahip. Bu sebeple hem tasarım hem iş programını çok iyi uygulayabiliyoruz. Yıllık yaptığımız renovasyon potansiyeli hemen hemen yeni bir hastane hacmine ulaşıyor diyebiliriz.





TASARIM
DERGİSİNİ
SOSYAL
MEDYADAN DA
TAKİP
EDEBİLECEĞİNİZİ
BİLİYOR
MUSUNUZ?

WWW

W.

tasarimdergisi.com
twitter.com/tasarimdergisi
facebook.com/tasarimdergisi



TASARIM DERGİSİ, ŞİMDİYE KADAR MİMARLIK, İÇ MİMARLIK, KENTSEL
TASARIM VE GÖRSEL SANATLAR DÜNYASINDA YAKALADIĞI ÇİZGİYİ, 2012
YILINDAN İTİBAREN ONLINE YAYINCILIĞA DA TAŞIMAYA BAŞLADI.

EDITOR

Değerli Tasarım Dergisi
Okuyucuları,

Bir çok başlangıcın yaşanacağı Eylül ayının sayı konusu, mimarinin iyileştirici gücünü keşfedeceğimiz Sağlık Yapıları. Her alanda olduğu gibi, mimaride de bazı konular spesifik çalışma alışkanlıkları gerektirir. Sağlık yapıları da bu alanlardan bir tanesi. Bu sebeple, biz de bu sayıyı derlemeleri için, bilgi ve birikimlerine güvendiğimiz Archistanbul ofisinden Barış Özdöl ve Emine Aydın Özdöl'den konuk editörlerimiz olmalarını rica ettik. Aylar boyunca verdikleri emek ve çalışma için kendilerine şükranlarımızı sunuyoruz.

Keyifli Okumalar,
Merve Deniz

Değerli Tasarım Dergisi
Okuyucuları,

Sağlık Yapıları özel sayısıyla tüm okurları sevgiyle selamlıyoruz. Tasarım dergisi sevgili editörlerinden, Sağlık Yapıları özel sayısı ile ilgili konuk editörlüğümüz düşüncesi geldiğinde, kısa süre içerisinde memnuniyetle istekli olduğumuzu ifade ettik. Konuyu, güncel bir koleksiyondan ziyade, akademik hassasiyetle araştırılmış, kılavuzluk edebilecek bir derleme oluşturma çabasıyla ele aldık. Profesyonel mesleki süreçlerde edinilen deneyimlerin, mimar ve tasarımcıların çalışmalarının, kronolojik ve tematik olarak derlenmelerine akademik araştırmalara ve güncel sorgulamalara rehber olmaları sebebiyle büyük önem veriyoruz. Öğrencilerin, akademisyenlerin ve yeni karşılaştıkları bir konuyla ilgili incelemelere ulaşmak isteyen mimar ve tasarımcıların bilgi ve deneyime ulaşmanın geçerli yöntemlerinden birinin de bu tip derlemeler olduğuna inanıyoruz. Tasarım ve planlama alanlarındaki gelişim

ve güncellemelerin tabana yayılma hızı ile, yeni neslin daha geniş bir donanımla mesleki çevreye katılımı ve total kalitenin artış hızı birteltilik teşkil eder. Bu konuda arşivleme, güncelleme ve paylaşım yöntemleriyle tüm meslektaşlarımızın doğal bir katkı verme sorumluluğu olması gerektiğini düşünüyoruz. Birçok farklı alanda mimari ve içmimari işler yapmakla birlikte 10 yıla yaklaşan sürede; konsept projecilik, yapı planlama, içmimari tasarım ve uygulama projeciliği kollarının tamamında sağlık yapıları konusunda hizmet veriyoruz. Kamu ve özel sektörde işverenlerimize hizmet verirken mimarinin bu özel konusuyla ilgili çalışan birçok meslektaşımızı da gözlemleme şansımız oldu. Dolayısıyla; en önemli bilgi ve deneyim alanlarımızdan olan sağlık yapıları ile ilgili son yıllarda gerçekleştirilen yerli ve uluslararası projeleri derleme konusu bizim

için doğal bir görev gibiydi. Profesyonel mesleki yaşamın dinamizmi ve yoğunluğu da bizi farketmeden böylesi bir akademik efordan uzaklaştırmıştı. Bu sayıyla birlikte, sağlık yapıları konusunda son 5 yıl ağırlıklı olarak uygulanmış ve uygulama aşamasında olan yurtiçi ve yurtdışı projelerden oluşturduğumuz derlemeyi mimarlık camiasına ve öğrencilere sunmaktan gurur duyuyoruz.

Keyifli Okumalar,
Barış Özdöl, Emine Aydın Özdöl

ACIBADEM ALTUNİZADE

/ ACIBADEM PROJE YÖNETİMİ



LEED GOLD SERTİFİKASI STANDARTLARINA GÖRE KURGULANAN HASTANENİN TASARIM KRİTERLERİ; SAĞLIK TEKNOLOJİLERİNİ, SON MİMARİ ARAYIŞLARI VE FONKSİYONELLİĞİ ENTEGRE EDEN BİR ÇALIŞMAYI HAYATA GEÇİRMEK OLMUŞ.



Acıbadem Altunizade; ulaşım ağına entegrasyonu sağlanmış bir vaziyet planı çözümüne sahip, 98.000 m2 kapalı alana yayılan 350 yataklı kapasiteli, üçü hibrid 18 ameliyathane, 75 yoğun bakım yatağı olan Türkiye'nin en büyük kapalı alanına sahip özel hastanesidir. LEED Gold Sertifikası standartlarına göre kurgulanan hastanenin tasarım kriterleri; sağlık teknolojilerini, son mimari arayışları ve fonksiyonelliği entegre eden bir çalışmayı hayata geçirmek olmuştur. Kuru ve deniz manzaralı yapının iyileştirici tasarım psikolojisi yapının iç çözümlerinde de devam ettirilmiş; cephelerde yere kadar cam kullanılmış ve, banyo içlerine kadar doğal ışık taşınmıştır. Geniş koridorlar ve birbirinden ayrılmış farklı bekleme alanları düzenlenerek hem konfor düzeyi yükseltilmiş hem de hasta mahremiyeti sağlanmıştır. Hasta ve personellere ait düşey ve yatay sirkülasyonlar, genel sirkülasyon alanlarından ayrılmasına özen gösterilmiştir. Bununla birlikte, özellikle servis ve hasta kullanımına ait asansör bölgesi hastanenin tüm medikal departmanlarına en kısa mesafeden ulaşabilecek bir bölgede planlanmıştır. Bu çözümle sadece hastane içindeki hasta transferlerinin değil; ilaç, yemek, çamaşır, atıklar gibi her türlü lojistik taşımaların da kolaylıkla yapılmasına imkan sağlıyor. Tasarımda fark yaratan en önemli özelliklerinden bir tanesi de ameliyathane departmanı. 3.000 m2 büyüklüğündeki ameliyathane departmanının tamamı modüler panel sistemi ile yapılmıştır. Gün boyu yaşayan personelin motivasyonu ve sürdürülebilir hijyenik özelliklerinden dolayı panel kaplaması olarak renkli dekoratif desenli cam tercih edilmiştir. Tamamı cam panel modüler ameliyathane salonları ve koridorları Türkiye'de ilk ve dünyada çok nadir olarak uygulanmıştır. Dünyada ilk defa üç farklı teşhis ünitesini (3 Tesla MRI, 128 kesitli CT, robotik anjiyo) steril ortamında bulunduran ve üç ameliyat salonu ile bağlantılı olan Hibrid Ameliyathane sistemi uygulanmıştır. Ortaya çıkarılan bu yapı sayesinde, Beyin

Cerrahi, Girişimsel Radyoloji, Kardiyovasküler Cerrahi, Girişimsel Kardiyoloji, Ortopedi ve Travmatoloji, Yüz ve Çene Cerrahisi, Üroloji branşlarında eşzamanlı görüntü altında girişimler, kanser cerrahileri, 3 boyutlu travma cerrahileri daha etkin ve güvenli olarak gerçekleştirilebiliyor. Ameliyathanelerin çalışma verimini arttırmak adına, tıbbi süreçlere farklı bir yorum getiren ön anestezi odaları ameliyathaneler içerisinde planlanmıştır. Yine ameliyathanelerin operasyonel verimliliğini arttırmak amacıyla merkezi sterilizasyon ve tıbbi sarf malzemeleri deposu ortak bir alanda toplanarak her vaka için ayrı ve vakanın özelliğine göre hazırlanmış ameliyat paketleri ile hizmet verilecek bir tasarım gerçekleştirilmiştir. Böylece, Acıbadem Altunizade, yüksek teknolojinin faydalı sonuçlarını hastane gibi kompleks bir yapının fonksiyonel ihtiyaçlarına entegre ederek hasta, hasta yakını ve tıbbi personelin tümünü kavrayacak biçimde, sağlık yapıları tasarım standartlarını yeniden kurgulamıştır.

- Acıbadem Altunizade has a settlement plan that integrates with the transportation network. It is a private hospital with the largest closed area of Turkey, which has 350 bed capacity, three hybrid 18 operating rooms and 75 intensive care beds spread over 98.000 m2 closed area. According to LEED Gold Certificate standards; the design criteria aim to create a building that integrates the latest architectural quests, functionality and health technologies. The high forest and sea views are also maintained in the interior solutions of the healing design psychology; the glass has been used up to the front, and also natural light has been carried to the inside of the bathroom. Extensive corridors and waiting areas are separated from each other to increase the level of comfort and to ensure patient privacy. Vertical and horizontal circulations for patients and personnels were arranged separately from general circulation areas. However, in particular, the elevator area for service

and patient use is planned in a region where can be reached from all the medical departments of the hospital in the shortest distance. This analysis provides all kinds of logistics such as medicine, food, laundry and wastes to be carried out easily. One of the most important features that make a difference in the design is the operating room department. The operating room department of 3.000 m2 size is made with modular panel system. Because of the motivation and sustainable hygienic characteristics of the staff living throughout the day, the colored decorative glass is preferred for the panel coating. For the first time in Turkey and very unique all around the world, Hybrid Operating Room system has been applied which has three different diagnostic units (3 Tesla MRI, 128 slice CT, robotic angio) in sterile area where connected to three operating rooms. Thanks to the surgery under real time imagining structure, brain surgery, interventional radiology, cardiovascular surgery, interventional cardiology, orthopedics and traumatology, cranio facial surgery urology branches, cancer surgery, 3D trauma surgery are more practicable, efficient and secure. In order to increase the working efficiency of the operating rooms, preanesthesia boxes, has been planned in the operating rooms. A central sterilization and medical consumables warehouse were assembled in a common area and a design was prepared for each case with a case cart prepared according to the nature of the case in terms of the operational efficiency. Thus, Acıbadem Altunizade has designed according to high healthcare standards in such a way as to integrate the beneficial effects of high technology into the functional needs of a complex structure such as a hospital thereby grasping the patient, patient affinity, and medical staff.



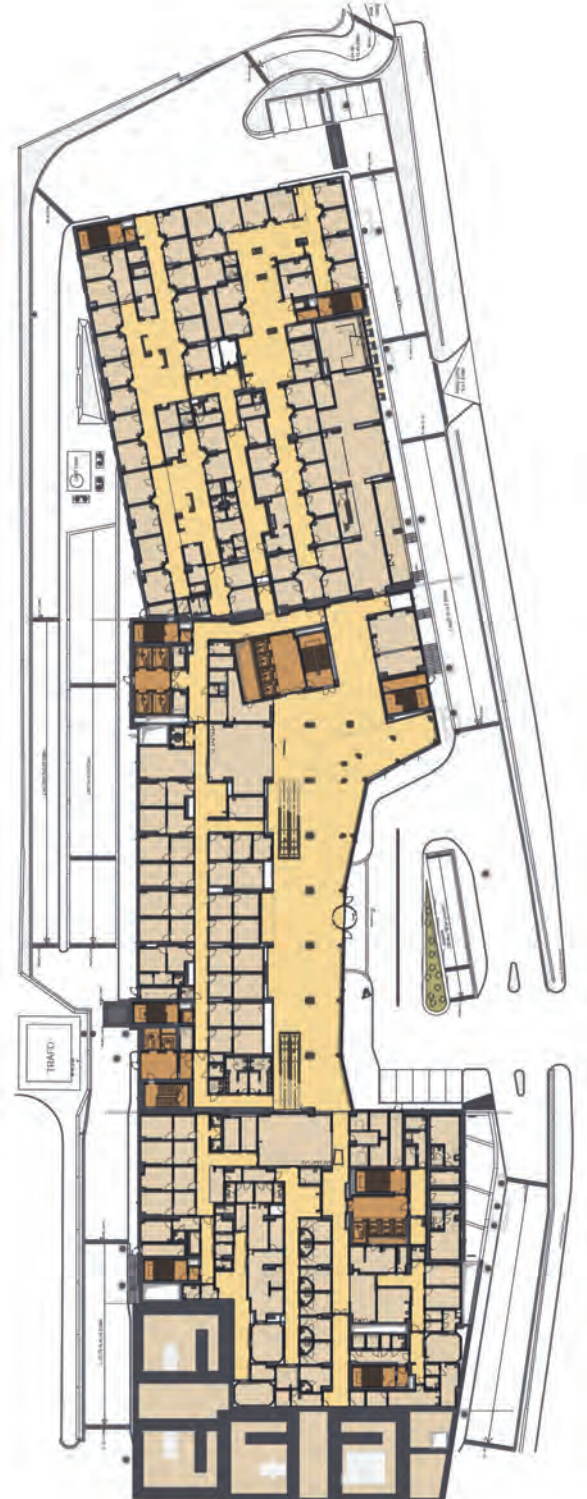
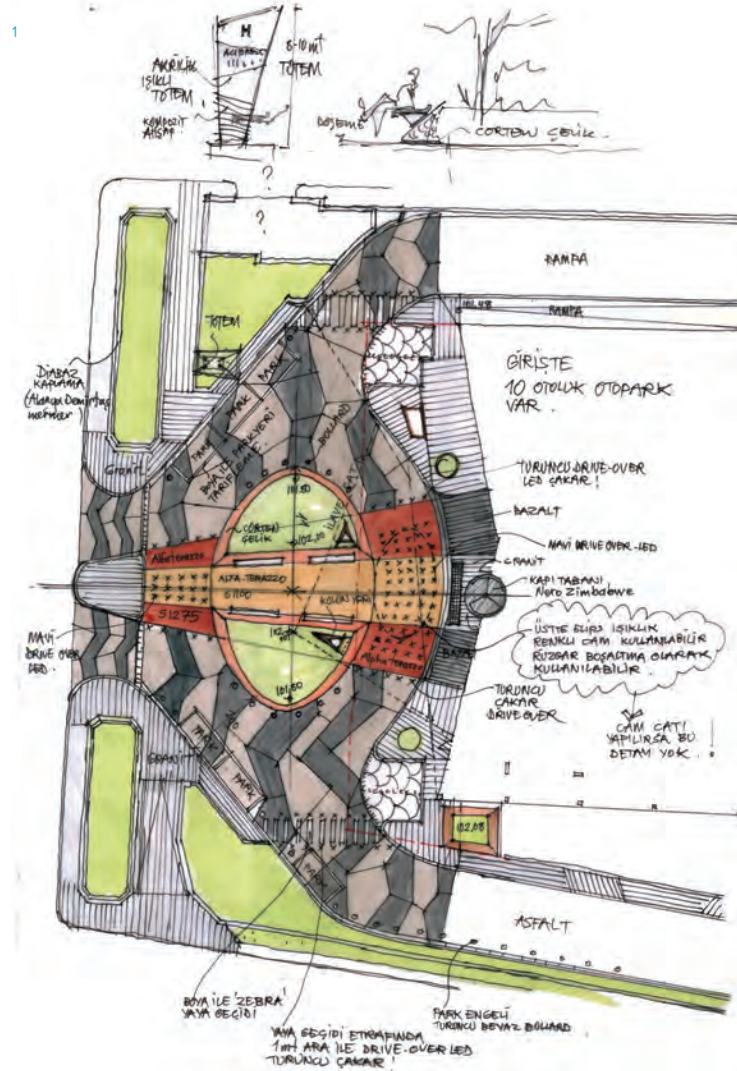
DR. DEMET DİNÇ

ACIBADEM ALTUNİZADE HASTANESİ DİREKTÖRÜ
DIRECTOR OF ACIBADEM HOSPITAL

Bir hastane direktörü olarak Acıbadem Proje Yönetimi ile olan işbirliğinizi nasıl özetlersiniz? APY'nin tasarladığı ve teslim ettiği bir hastanenin hastane personeline, yönetime, tıbbi kadroya ve işletme sürecine sağladığı faydalar nelerdir?

Hastaneler, 7/24 yaşayan mekanlardır. Bu dinamizmin getirdiği tüm ihtiyaçların farkında olan ekiplerin kurguladığı binalarda sağlık hizmeti vermek çok daha kolay, konforlu ve güvenli olacaktır. Diğer taraftan da; binanın gereklilikleri ile (bina içi trafik, tüm teknik altyapı, lojistik süreçleri) o binada verilen sağlık hizmetlerinin içerik ve gereklilikleri de örtüşmelidir. Örneğin; bir kanser merkezinden servis alan hastaların ya da nöroloji hastalarının ihtiyaçları ile, sadece kadın hastalıkları ve doğum hizmeti veren bir kuruluşun kuruluşları tamamen farklı olabilir. Burada en önemli mucize, birbirinden çok ayrı disiplinlerin aynı çatı altında hizmet verdiği böylesi sağlık üslerinin en az hata ve eksikle hayata geçirilmesidir. İşte bizler; binamızı yapılandıran Acıbadem Proje Yönetimi ekibi ile birlikte bu mucizeyi gerçekleştirmek üzere yola çıktık. Tüm bölümlerin işlevselliğini sorgulandı; süreçler bir bir gözden geçirildi, daha verimli ve sürdürülebilir olması için büyük emek harcandı. Bu çalışmada aynı dili konuşan, hedef ve yönelimleri örtüşen takımlar kurma, bu takımları aylarca, hatta yıllarca bir arada çalıştırma misyonu da böylece başarı ile sağlanmış oldu. Yani, mimari ekipten bir arkadaşımızın ifade ettiği üzere APY hastane binamıza can verdi, sonra da tıbbi kadro, operasyonel ekip, hastalar ve yakınları ile birlikte içine ruh üflendi. İlk hastamızı kabul ettiğimiz günlerin üzerinden 6 ayın göz açıp kapayıncaya kadar geçtiği şu günlerde hepimiz şahit oluyoruz ki; nitelikli sağlık hizmeti verebilmek için ilk önce bu ihtiyaçları karşılayacak hatta onun da üzerine çıkacak yapılara, eş zamanlı olarak bir yapıları ve içinde 'yaşayan' insanlara yön verecek aydınlık, yapıcı yaklaşımlara gereksinim var. Bu gereksinim APY ve operasyon ekipleri arasında fazlasıyla sağlanmış durumda.





1. POLİKLİNİK GİRİŞ / POLYCLINIC ENTRANCE
2. BİRİNCİ BODRUM KAT PLANI / FIRST BASEMENT FLOOR PLAN
3. KESİT / SECTION

2



3



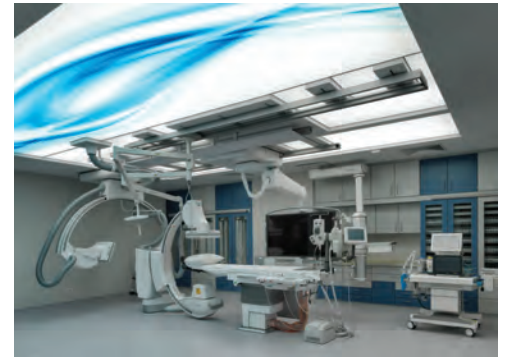
How do you summarize your collaboration with Acibadem Project Management as a hospital director? What are the benefits that a hospital designed and delivered by APM provide to hospital and medical staff but also management process?

Hospitals are places that people have to live 24/7. It will be much easier, comfortable and safer to provide health services in buildings where teams are aware of all the needs of this dynamism. On the other hand; the requirements of the building, (circulation, technical infrastructure, logistic processes) the content and requirements of the health services provided in that building should also be in line. For example; the needs of patients from a cancer center or neurology patients, and the establishment of a gynecological and maternity care provider may be entirely different.

The most important miracle here is; different disciplines serving under the same roof with minimal error and mistake. Here we are; together with our team of Acibadem Project Management, who structured our building, we set out to realize this miracle. The functionality of all segments was questioned; processes have been put in one eye, and great efforts have been given to make them more efficient and sustainable.

In this work, the mission of setting up teams whose have the same perspective of work, whose goals and orientations coincide, and that worked these teams for months or even years, were thus successfully achieved. So, as a friend of our architectural team expressed, APM gave the hospital a ride and then the spirits come up with the medical staff, operational team, the patients and their relatives. It has been almost 6 months like a blink of an eye when we hosted our first patients and nowadays we are all witnessing that in order to provide qualified health care services, first thing to do is to meet these needs and even more than that. These needs to be bright and constructive approaches that will simultaneously guide these structures and 'living' people in the same time. This requirement is well established between APM and the operation teams.





ACCORDING TO LEED GOLD CERTIFICATE STANDARDS; THE DESIGN CRITERIA AIM TO CREATE A BUILDING THAT INTEGRATES THE LATEST ARCHITECTURAL QUESTS, FUNCTIONALITY AND HEALTH TECHNOLOGIES.





İşveren Client: ACIBADEM SAĞLIK GRUBU /
ACIBADEM HEALTHCARE GROUP

Mimarî Tasarım Architectural Design: LİNA
MİMARLIK- AYLİN ŞENSOY (Yüksek Mimar M.Arch)

İçmimarî Interior Design: METEX DESIGN- DİDEM
ÇALIŞKAN GENÇSOY (Mimar Arch.)

Mep Tasarım Mep Design: ACIBADEM PROJE
YÖNETİMİ- BORA ATAY (Mekanik Müh. Mechanical
Eng.), ALİ İHSAN ŞAHİN (Elektrik Müh. Electrical Eng.)

Ana Yüklenici Main Contractor: ACIBADEM PROJE
YÖNETİMİ- SERDAR ÇAKIR (Mimar Arch.), REYHAN
DEMİRKAN (Yüksek Mimar M.Arch.), HAMDİ
DOSTOĞLU (Mimar Arch.), ONUR YILMAZ (Yüksek
İnşaat Müh. M. Sc. Civil Engineer), NURETTİN
YILDIRIM (Elektrik Müh. Electrical Eng.), İLHAN ŞARE
(Mekanik Müh. Mechanical Eng.)

Uygulama Projesi ve Medikal Alanlar İçmimarî
Construction Projects and Interior Design of Medical
Spaces: ARCHİSTANBUL- EMİNE AYDIN ÖZDÖL
(Mimar Arch.)

Peyzaj Landscape: VİSTA KENTSEL TASARIM VE
PEYZAJ MİMARLIĞI

Proje Yöneticisi Project Manager: MURAT TAŞPINAR
(Mimar Arch.), MURAT AKSU (İnşaat Müh. Civil Eng.)

Şantiye Şefi Site Works Chief: SİBEL BURGAZLIOĞLU
(Mimar Arch.)

Tasarım Koordinasyon Design Coordination: FATMA
BUSE ÖNGEN (Yüksek Mimar M.Arch.)

Toplam İnşaat Alanı Total Built Area: 98.000m²

Konum Location: İSTANBUL

Fotoğraflar Photography: CEMAL EMDEN





AYLİN ŞENSOY

ALTUNİZADE ACIBADEM HASTANESİ ALTUNİZADE ACIBADEM HOSPITAL
LİNA MİMARLIK LINA ARCHITECTURE

Lina Mimarlık olarak APY ile olan işbirliğinizden ve Altunizade Acıbadem Hastanesi projesinin tasarım detaylarından bahsedebilir misiniz?

2006 yılında kurulan ofisimiz Lina Mimarlık, kuruluşundan itibaren Acıbadem Üniversite ve Hastane projelerinde çözüm ortağı olarak tüm aşamalarda tasarım ekibi olarak çalışıyoruz. Acıbadem Altunizade Hastanesi, Validebağ Korusu'nun yanı başında ve korunun da kuşların rotasında olması sebebiyle kat yüksekliklerini azaltarak yapının habitata olumsuz etkilerini azaltmaya çalıştık. Tarihi doku olarak çevresindeki köşkün yüksekliğini aşmayacak şekilde, ana saçığı tasarlayarak insan-çevre ölçeğindeki uyumu da dikkate alınarak yapı oluşturulabileceğini göstermek istedik. Binamızın hastane yapısı fonksiyonlarını karşılarken gerek iç mekan, gerekse cephe olarak görsel bir sözlen etkisi yaratması çalışmalarımızda öncelikli amacımız oldu ve sonuçta bunu başardığımızı inanıyoruz. Hastanelerin hem teknik altyapı olarak komplike olması hem de çok farklı fonksiyonların birlikte çözülmesi gereken bir mimari yapı olmasından dolayı ciddi bir çalışma gerekiyordu. Biz, sağlıklı malzeme kullanarak, hasta, ziyaretçi, personel sağlığı ve konforunu sağlayarak, gün ışığından maksimum yararlanarak, zararlı atık yönetimi, enerji ve su tüketiminin de çevre dostu bina yapmaya çalışarak estetik, teknolojik, fonksiyonel ve çevreye uyumlu örnek bir yapı oluşturduğumuzu düşünüyoruz.

Could you tell us about your collaboration with Acıbadem Project Management and also the details of Altunizade Acıbadem Hospital?

Lina Mimarlık, established in 2006, has been working with a design and application team at all stages as a solution partner in Acıbadem University and Hospital projects since its foundation. Acıbadem Altunizade Hospital tried to reduce the negative effects of habitat by decreasing the height of the floors and levels since it is at the side of the Validebağ High Forest. As the historical texture does not exceed the height of the mansion around, we aim to show that the structure can be created whilst considering the harmony in the human-environment scale by designing the main shade.

Our hospital's primary function was to create a visual balance both internally and at the facade while meeting the functions of our hospital structure, and as a result we believe that we have achieved this. Critical work was required because hospitals were both complicated as technical infrastructure and an architectural structure where has many different functions had to be solved together. We provide aesthetic, technological, functional and environment friendly structure by using healthy materials, providing health and comfort to patients as well as visitors and personnels with taking maximum advantage of daylight, trying to build environment friendly buildings in energy and water consumption.

THE CHRIST HOSPITAL JOINT & SPINE CENTER

/ SKINMORE, OWINGS & MERRILL LLP



YERLEŞİK BİR HASTANE KAMPÜSÜNE ENTEĞRE EDİLEN HASTA ODAKLI BİNA, EKLEM VE OMURGA BAKIMI İÇİN KURULMUŞ.

Arazi planı, kampüs içi sirkülasyonu açıklığa kavuşturuyor ve onlarca yıllık eklemelerin bir araya getirilmesini sağlıyor. Yeni bir açık alan ve giriş oluşturularak hastaneyi mevcut binalara bağlıyor ve köprü vasıtasıyla yeni bir otoparka ulaştırıyor. Kamu hizmetlerinin yanında araç ve yaya hareketinin yeni bir kuzey-güney bağlantısı yaratması, kampüsün gelecekte güneye doğru genişletilmesine olanak tanıyor. Tasarım ekibi, sadelik ve netlik üzerine odaklanan yeni bir plan geliştirerek yirminin üzerinde renkten oluşan kompleks bir yama tamamlıyor ve renk kodlu bir yol bulma sistemine de olanak tanıyor. Gelecekteki ihtiyaçları öngörerek hastayı ve refakatçileri konumlandıran bina, tasarımın iyileşmeyi hızlandıracağını ve kritik dönemler için daha insani bir ortam yarattığını gösteriyor.

- A master plan for the campus clarified circulation and unlocked the decades-old aggregation of additions. A new concourse and entry linked the Joint and Spine Center to existing buildings and connected the center to a new parking garage via a skybridge. A new north-south alignment of utilities and vehicular and pedestrian movement enables future expansion of the campus to the south. The design team also brought order to a color-coded wayfinding system that had grown into a complex patchwork of over 20 colors by introducing a new scheme focused on simplicity and clarity. Anticipating future needs and placing the patient and their caregivers first, the Joint and Spine Center at The Christ Hospital demonstrates that design can foster recovery and create a more humane environment for the critical works.





Mimari Architecture:
SKINMORE, OWINGS & MERRILL
LLP

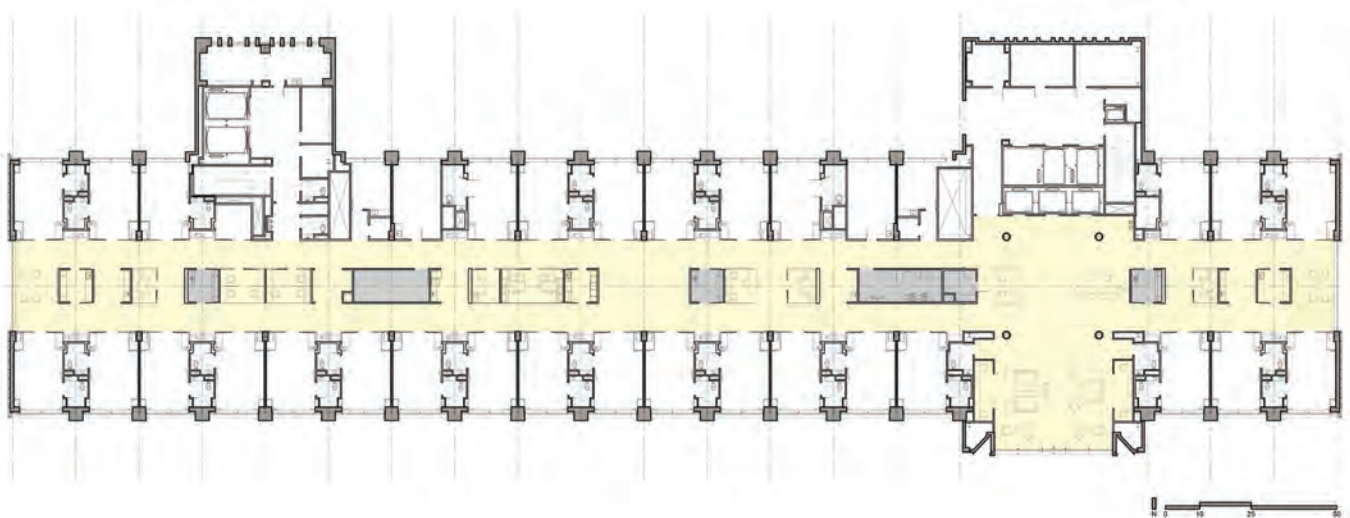
İşveren Client:
THE CHRIST HOSPITAL HEALTH
NETWORK

Yerel Mimari Local Architecture:
CHAMPLIN ARCHITECTURE

Peyzaj Landscape:
THE OFFICE OF JAMES BURNETT

Konum Location:
OHIO

Fotoğraflar Photography:
TOM ROSSITER



KAT PLAN1 / FLOOR PLAN

INTEGRATED,
PATIENT -
CENTERED
JOINT AND
SPINE CARE
WITHIN THE
CONTEXT
OF AN
ESTABLISHED
HOSPITAL
CAMPUS.





NG TENG FONG GENERAL HOSPITAL



HASTANE, POLİKLİNİKTEN POST-AKUT BAKIMA KADAR SÜREGELLEN FARKLI TEDAVİ MEKANLARINI BİRLEŞTİREN SİNGAPUR'UN İLK TIBBİ KAMPÜSÜNÜN BİR PARÇASI.

Ng Teng Fong Genel Hastanesi planı, her hastaya bir pencere açarak geleneksel sağlık modelini değiştiriyor. Ekip, hasta deneyimini optimize etmek amacıyla hasta yataklarını tasarlıyor. Akıcı ve dinamik tasarım, güneşin ve artan esintilerin konumuna doğrudan tepki veriyor. Tesisin %70'i öncelikli olarak pasif soğutma ve doğal havalandırma ile iklimlendirilirken, %30'unda klima ile havalandırma sağlanıyor. Termal kütle tavan vantilatörleri, çapraz havalandırma ve gölgeleme yöntemleri sayesinde, ABD'deki standart bir hasta odasında olduğundan daha yüksek olan tipik havalandırma oranları ile sıcaklığın gün boyunca etkili olmasını sağlıyor. Operatör odaları, görüntüleme, izolasyon odaları ve diğer kritik alanlar mekanik olarak havalandırılıyor. Alan aynı zamanda, parka ve yeşil çatı teraslarına da ev sahipliği yapıyor. Konferans salonu ve antreman odaları kiralanmaya uygun planlanıyor. Kritik noktalarda tasarım sürecine yüzlerce üye katılıyor.

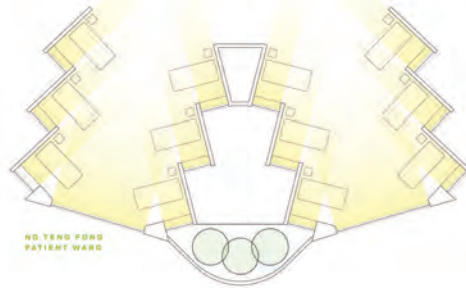


• The sawtooth plan for Ng Teng Fong General Hospital revolutionizes the traditional healthcare model by providing every patient with a window. The team designed the patient bed towers to optimize these aspects of the patient experience. The fluid, dynamic design directly responds to the position of the sun and prevailing breezes. Seventy percent of the facility is primarily passively cooled and naturally ventilated; only 30 percent is air conditioned. Thermal mass, ceiling fans, cross ventilation and exterior shading ensure that the temperature remains comfortable throughout the day, with typical ventilation rates that are higher than in a standard U.S. patient room. Operating suites, imaging, isolation rooms and other critical areas are mechanically ventilated. The site also features a community park and green roof terraces. An auditorium and training rooms are available for public rental or community programs. Several hundred community members participated in the design process at critical junctures. Structured events included visits to the full-scale mockups, groundbreaking and topping-out ceremonies.

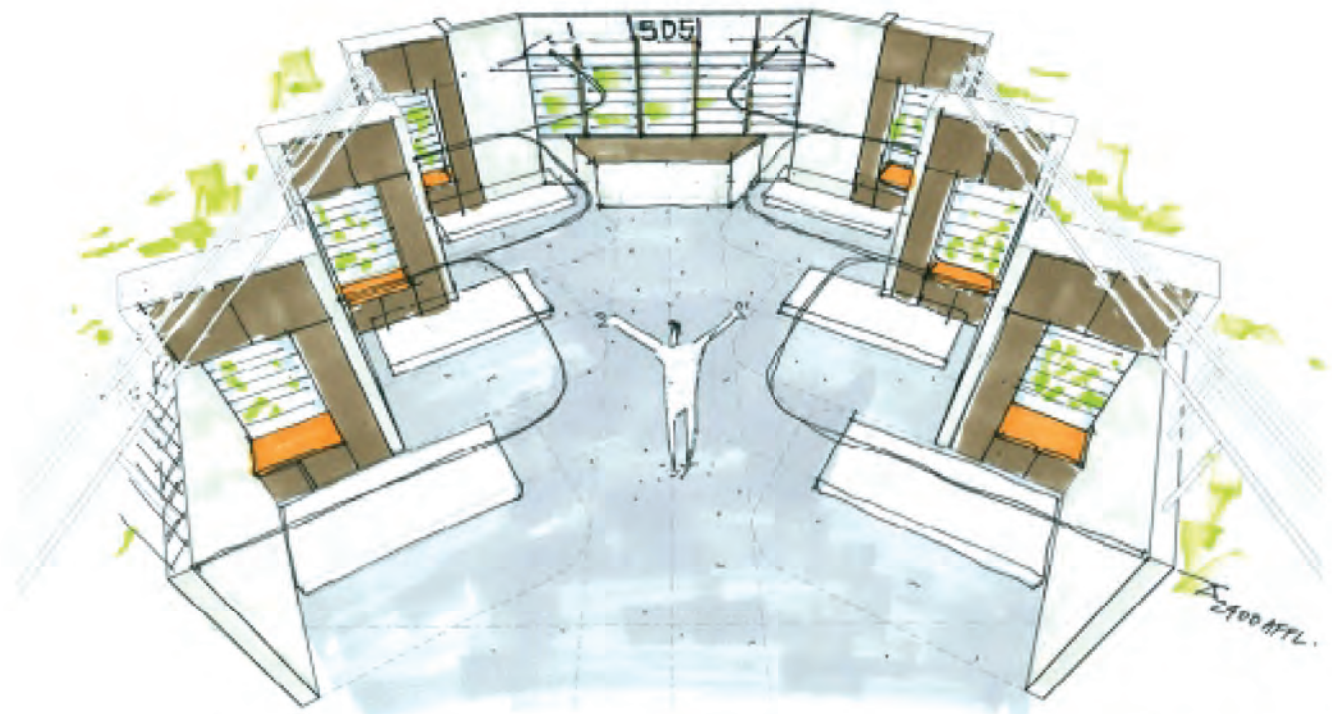




STANDARD HOSPITAL PATIENT WARD



HO TENG POH PATIENT WARD



SIMPLICITY IS AT THE HEART.



THE HOSPITAL IS PART OF SINGAPORE'S FIRST MEDICAL CAMPUS TO COMBINE CONTINUING CARE FROM OUTPATIENT TO POST-ACUTE CARE.





Mimari Architecture:
HOK (Tasarım Danışmanlığı ve
Medikal Planlama Design Consultant
and Medical Planning)

İçmimari Interior Design:
BENT SEVERIN AND ASSOCIATES
PTE LTD

**Yapı Mühendisliği Structural & Civil
Engineering:**
CPG

MEP:
PARSONS-BRINKERHOFF ASIA

**Green Mark Danışmanlığı Green Mark
Consultant:**
ZEB TECHNOLOGY PTE LTD

Peyzaj Landscape:
PERIDIAN ASIA PTE LTD

Fotoğraflar Photography:
RORY DANIEL & CPG CONSULTANTS



MEANDER MEDICAL CENTRE

/ ATELIER PRO ARCHITECKTEN



MEANDER TIP MERKEZİ, WAN 2014 SAĞLIK HİZMETLERİ ÖDÜLÜ'NÜ KAZANMIŞ.

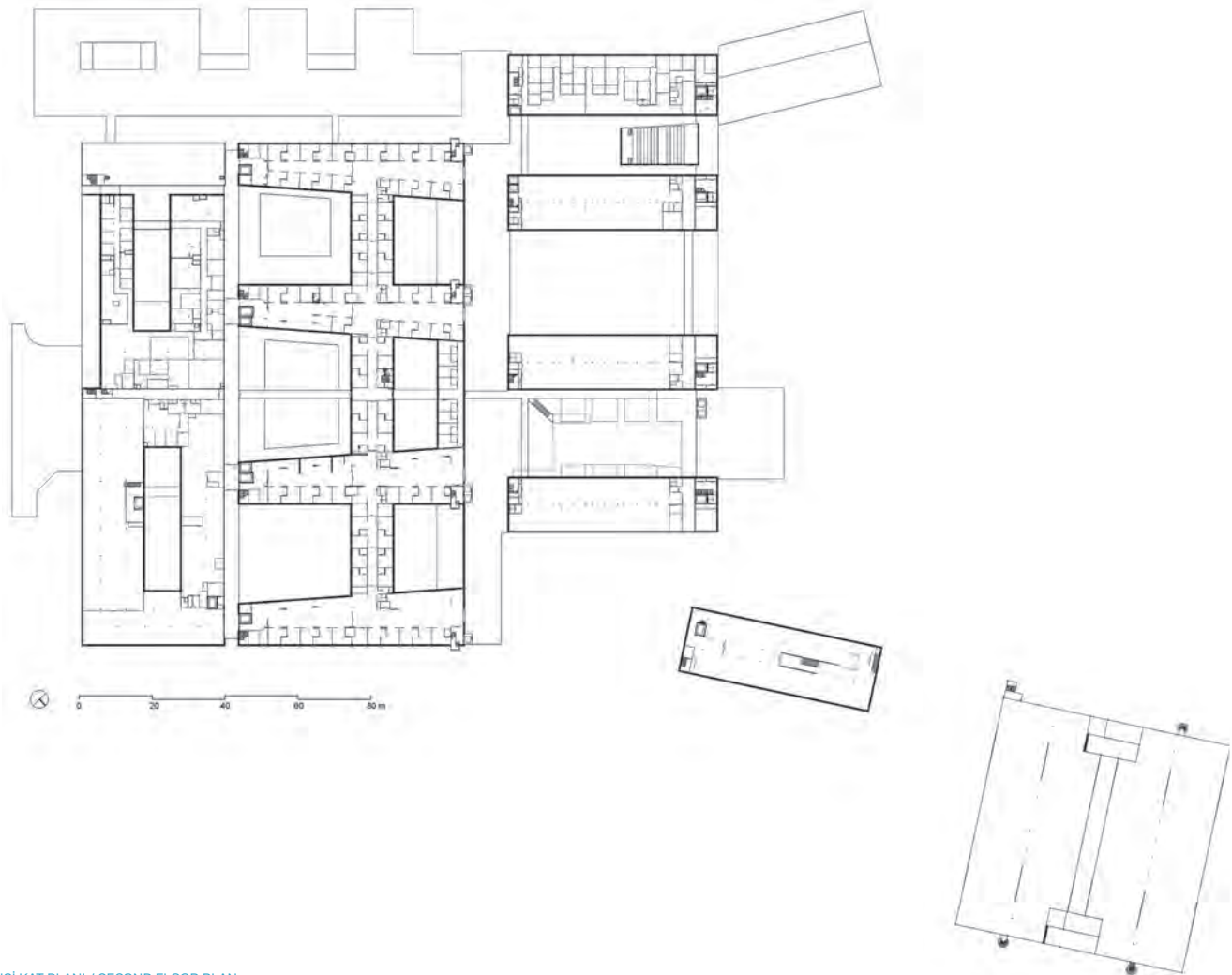
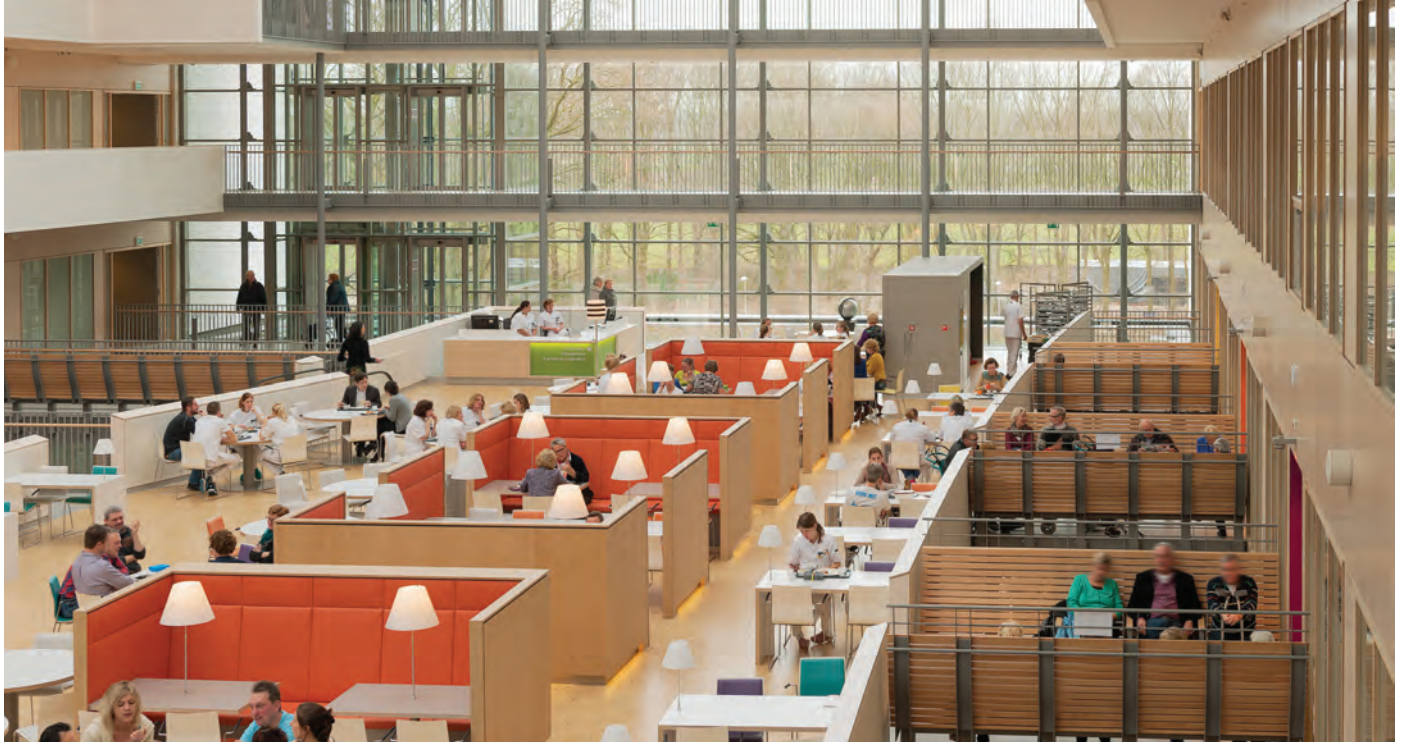


Hollanda'da bulunan Meander Tıp Merkezi; ziyaretçiler ve personellerin peyzaj ve açık alanlar ile aktif etkileşime geçmesi planlanarak tasarlanmıştır. Kompleks, doğal ışıklandırmanın yaşanabilir alanlara nüfuz etmesini sağlayan ana caddeler ve halk meydanlarıyla bir köy benzetilmiştir. Bu basit organizasyon sayesinde restoran, eczane, toplantı salonu ve bekleme odaları gibi kamu tesislerinin arasında kullanışlı yol bulma imkanları sunulmuştur. Tüm hasta odaları özel kurgulanmış; bireysel banyolar oda içlerinde tasarlanmış ve bitişik salon alanlarına giden geniş sürgülü kapılar konulmuştur. Her salona panoramik manzaralı büyük pencereler yerleştirilmiştir. Klinikler, bireysel binaların içlerine konumlanmış. Gelecekte genişletilecek şekilde tasarlanan klinikler, çok sayıda hasta ve ziyaretçinin iç mekana odaklanmasını planlayarak büyük avluların çevresinde düzenlenmiştir. Hem dış cephede hem de iç bölmelerdeki geniş camlar ışığın binaya nüfuz etmesine, parlaklık ve açıklık duygusunu arttırmasına olanak sağlamıştır. Malzeme olarak tercih edilen kereste, kamusal alanlar ile yumuşak bir kontrastlık sağlarken, hasta odaları yapının doğal çevre ile olan ilişkisini güçlendiriyor.

- Meander Medical Centre designed in Netherlands to place patients, visitors and hospital staff in spaces that encourage active engagement with the landscape. The complex is configured akin to a village with main avenues and public squares that provide opportunities for natural light to permeate every habitable space. This simple urbane organization allows for convenient wayfinding throughout using public facilities like restaurant, pharmacy auditorium, and waiting rooms as landmarks for orientation. All patient rooms are private, have individual bathrooms, and feature large sliding doors, leading to adjacent lounge areas. Each wedge-shaped lounge has large windows with panoramic views. Clinics occupy series of individual buildings that resemble outspread fingers. Designed to be expanded in the future, the clinics are organized around large daylight atriums that provide interior focus for the large number of patients and visitors in this area of the hospital. Extensive glass in both the exterior envelope and interior partitions allows light to permeate the building and foster a sense of brightness and openness. Timber is featured as a warm contrast in public spaces and patient rooms to underscore the building's relationship to the natural landscape.







İKİNCİ KAT PLANI / SECOND FLOOR PLAN

Mimari Architecture:
ATELIER PRO ARCHITECKTEN

Tasarım Design:
MARK BRUIN, JEROEN EKAMA, PAUL
FOUCHIER, EMILE JANSEN, MENNO ROEFS

Tasarım Ekibi Design Team:
MIRA VAN BEEK, IDO DE BOER, ROEL BUIJS,
MART BUTER, ANTONIO CANNAVACCIULO,
DIANA VAN DONGEN, MICHEL VAN
GAGELDONK, CORINE JONGEJAN, PRIET
JOKHAN, CHRISTINA KAISER, HANS
KALKHOVEN, ARTHUR LOOMANS, MATTIJS
VAN LOPIK, MARJON MAIN, COCK VAN
MEURS, KATARZYNA NOWAK, PAUL OLINK,
ANDREW PAGE, EMILE QUANJEL, FERRY
RAEDTS, SANDRINE ROINTRU, ARIE
VAN DER TOORN, FELIX TIMMERMANS,
TOBIAS THOEN, PAUL VERHAAR, ROBERT
WITTEMAN, WAIS WARDAK

İşveren Client:
MEANDER MEDISCH CENTRUM

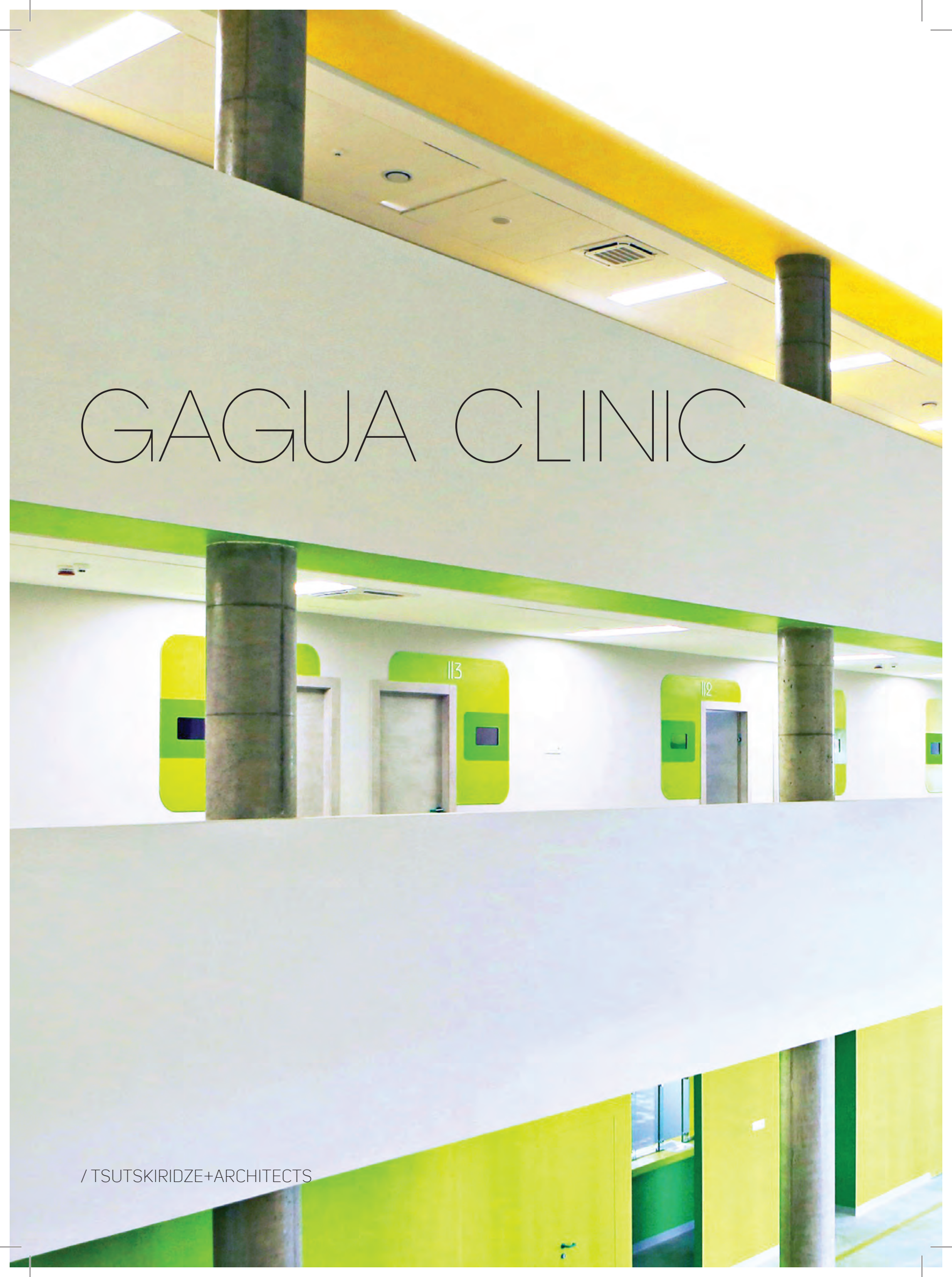
Alan Area:
112.000m²

Konum Location:
HOLLANDA NETHERLANDS



MEANDER
MEDICAL
CENTER HAS
WON THE
WAN AWARD
HEALTH CARE
2014





GAGUA CLINIC

/ TSUTSKIRIDZE+ARCHITECTS

**PROJE, YENİ BİR VİZYON
VE BAKIŞ AÇISIYLA
TAMAMEN YENİLİKÇİ BİR
BİNA SUNUYOR.**

Beton ve renkler, mimarinin ve tasarımın ana hatlarını belirlerken aynı zamanda da yapının mimari dilinin ayrılmaz bir parçası oluyor. Yeşil ve sarının tonları, binanın işlevsel amaçlarıyla ibütünleşerek verimliliği ve yeni yaşamı sembolize ediyor. Bina formu, arazinin geometrisi ile desteklenerek daha zarif bir üçgeni çağrıştıran trapez şeklinde tasarlanıyor. Aralarında karşılıklı bir ilişki olmasına rağmen, binanın her yanında cephe tasarımı farklı planlanıyor. Arazinin üzerinde 6 kat bulunurken, otopark ve diğer teknik katların bulunduğu 2 kat arazinin altında yer alıyor. Ortak alanlardaki kolonlar ve zemin, diğer kaplama malzemeleriyle birleşerek beton kırıklarını muhafaza ediyor.



Mimari Architect:
DAVID TSUTSKIRIDZE /
TSUTSKIRIDZE+ARCHITECTS

İçmimari Interior Design:
DAVID TSUTSKIRIDZE /
TSUTSKIRIDZE+ARCHITECTS

İnşaat Firması Construction Company:
ANAGI

MEP:
CLIMATSERVICE

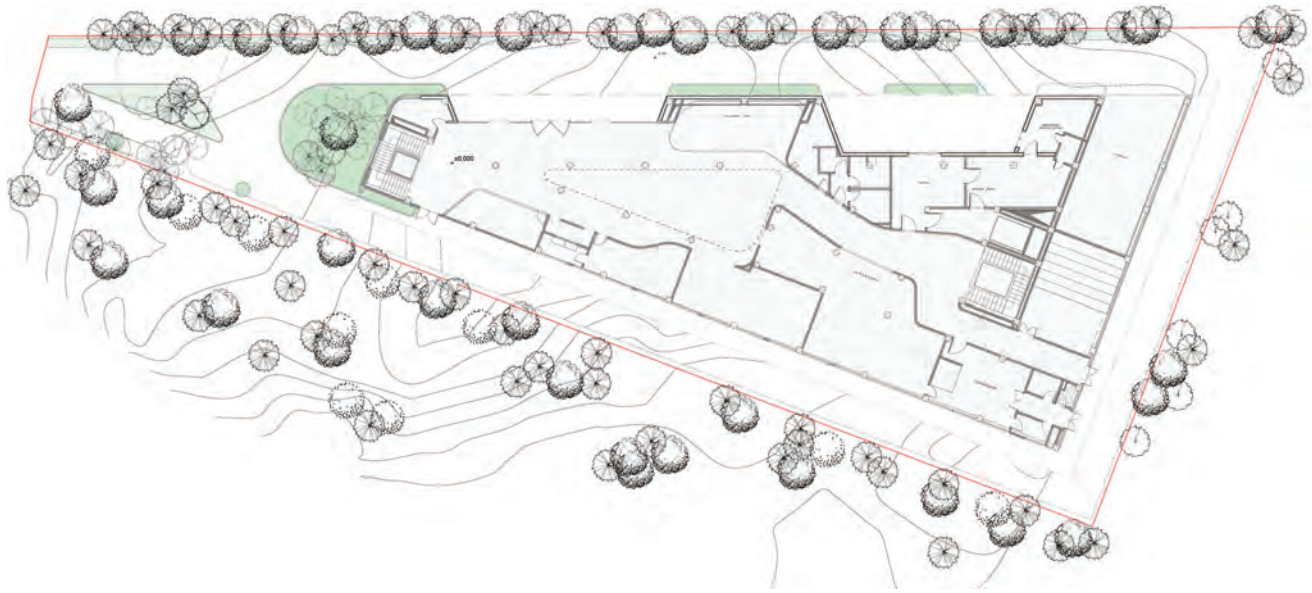
Yıl Year:
2017

Alan Built Area:
13 000 m²

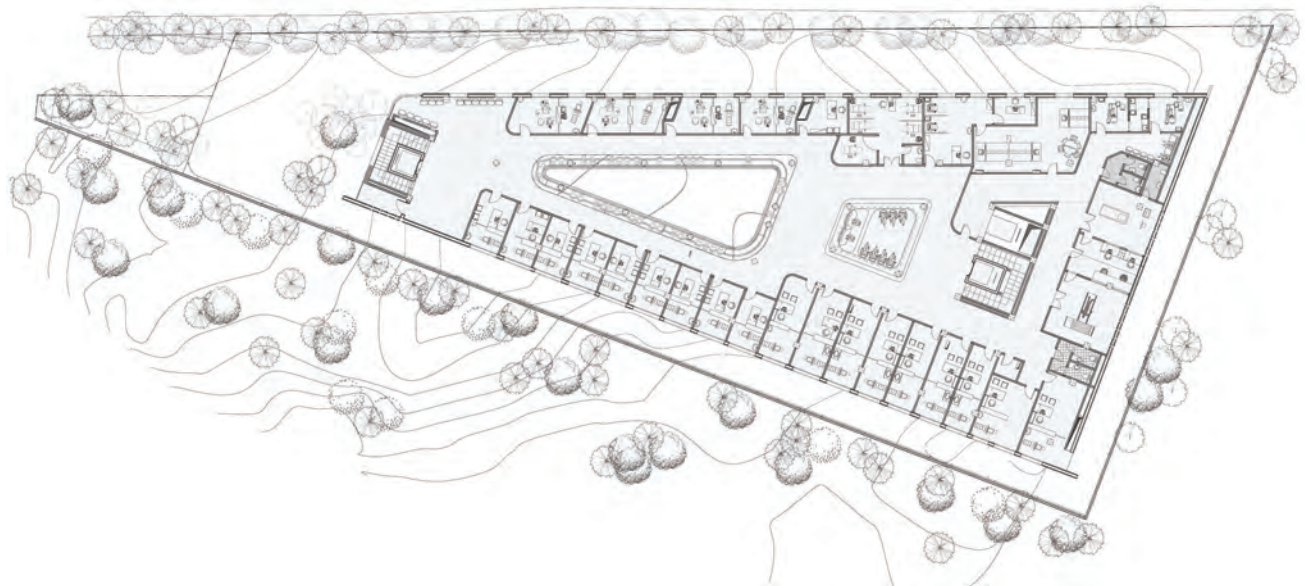
Konum Location:
TİFLİS GÜRCİSTAN TBİLİSİ, GEORGIA

Fotoğraflar Photography:
TSUTSKIRIDZE+ARCHITECTS

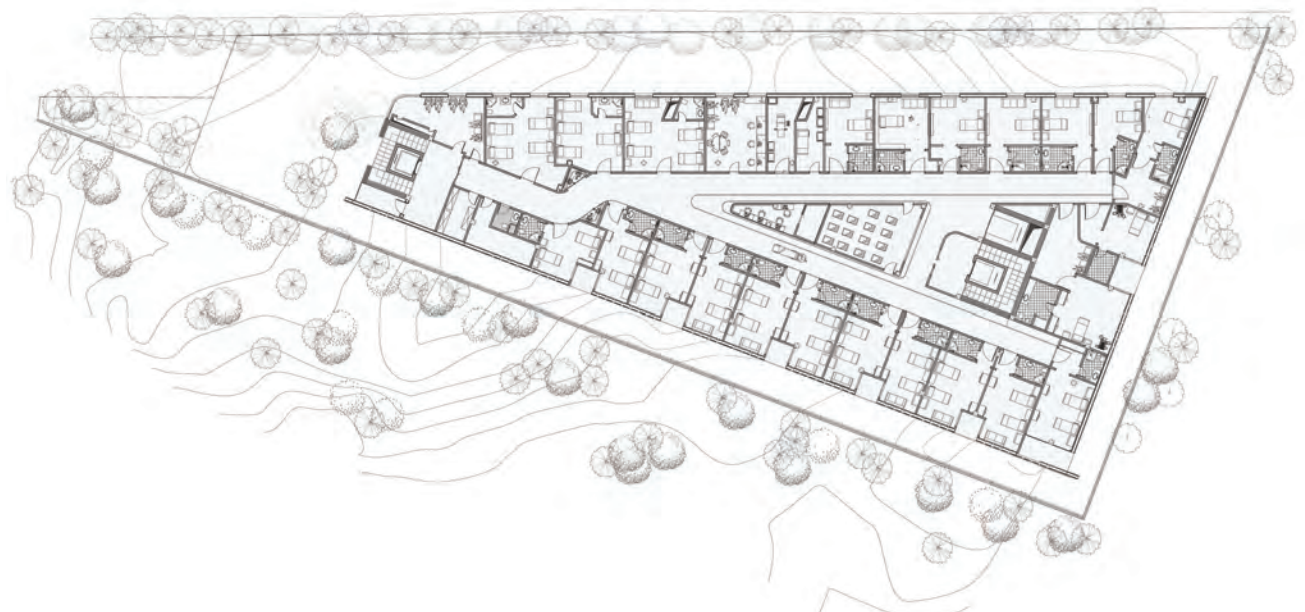
1. BİRİNCİ KAT PLANI / FIRST FLOOR PLAN
2. İKİNCİ KAT PLANI / SECOND FLOOR PLAN
3. ÜÇÜNCÜ KAT PLANI / THIRD FLOOR PLAN



1



2



3



THE PROJECT PRESENTS COMPLETELY NEW BUILDING WITH NEW VISION AND INNOVATIVE CONCEPTION.

- Main purpose of architecture as well as the design concept is concrete and colors as architectural detail, also as main component part of design. Green and yellow's gradation as symbols of productivity and new life, implied by building's functional purposes. The forming of building's shape was subverted by the land's geometry, it has the shape of trapeze, more exquisite form of triangle. The building has different design of facade on each side, although there's mutual connection between them. The building has 6 floors over the land's notation and 2 floors down, where parking and other technical sources are placed. In public areas columns and floor preserved the feature of concrete, where confluence with other revetment material.



TUZLA DEVLET HASTANESİ

TUZLA STATE HOSPITAL

/ ARCHİSTANBUL



TUZLA DEVLET HASTANESİ, ANADOLU YAKASI'NDA ÖNEMLİ BİR İHTİYACA CEVAP VERECEK.

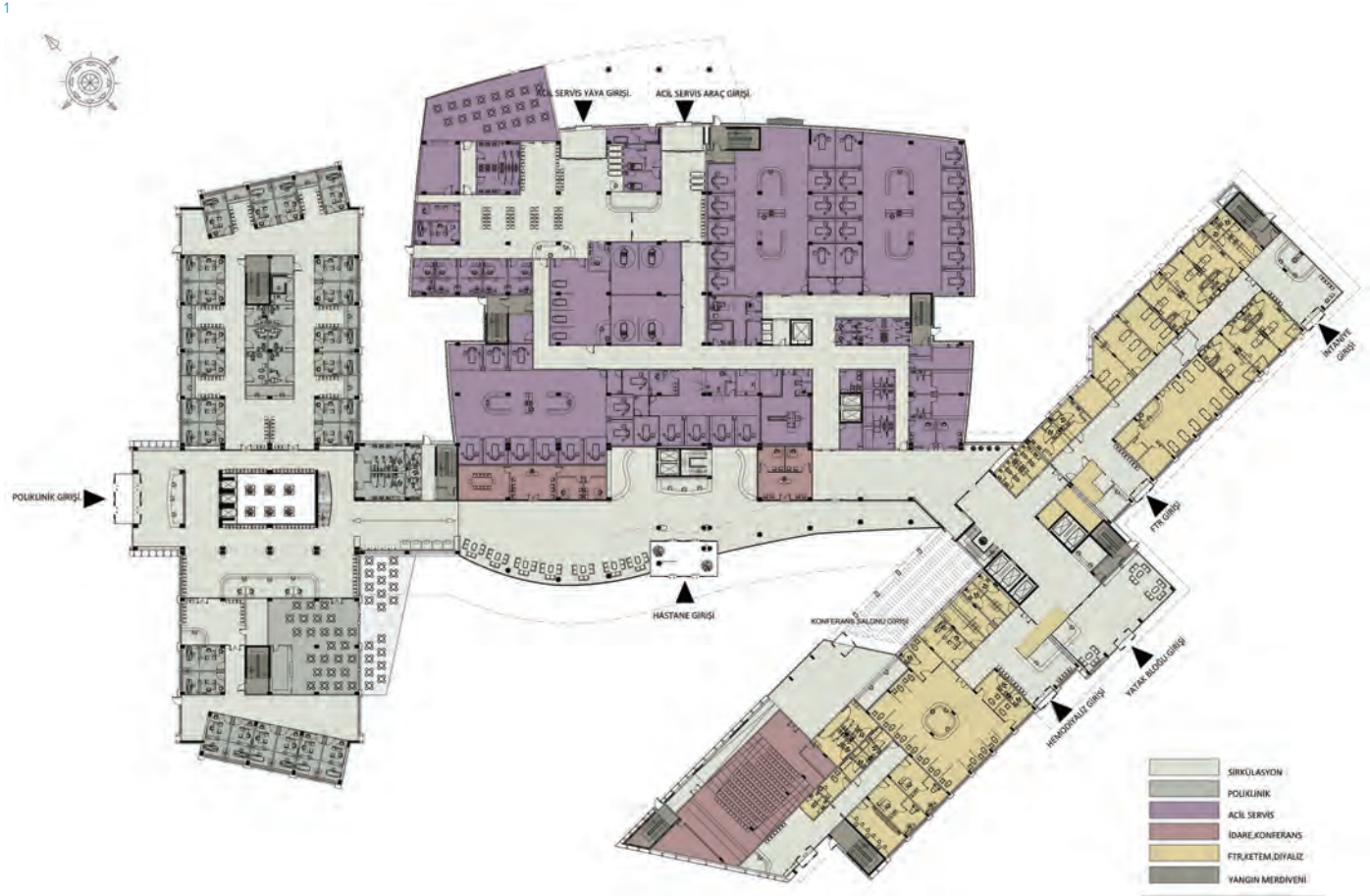
Yapı grubu, birbirine geçişleri olan 3 parçadan oluşuyor; orta blokta acil servis, ameliyathane, yoğun bakım, doğumhane, görüntüleme, nükleer tıp birimleri bulunurken, bloğun çatısında tasarlanan heliporttan direkt ameliyathane katına ulaşan bir asansör bağlantısı da düşünülmüş. Acil servis girişi, bir çok noktadan hızlıca ulaşılabilir konumda. Batı kolunda poliklinik binası bulunuyor; poliklinik kullanıcıları için 360 araçlık açık otopark tasarlanmış. Doğu kolunda ise hasta yatakları bloğu ve alt katında, iç avludan bir ulaşımı da olan konferans salonu konumlanıyor.

Yapıya ulaşımında personel, hasta ve ziyaretçi trafikleri ayrı düşünülmüş; blok giriş-çıkışları kendi içlerinde de alternatifli olarak programlanmış. İç sirkülasyonda günlük hasta, acil hasta, yataklı hasta kullanıcıları farklı bloklarla birbirlerinden ayıştırılmış.

- The structure group consists of 3 parts with transitions to each other; central blok has emergency service, operating room, intensive care, delivery room, monitoring and nuclear medicine units.

An elevator connection has designed from the heliport at the top of the roof in terms of directly reaching the floor of the operating room. The emergency service entrance is in a position to be reached from many points swiftly. There is a polyclinic building on the west side with the 360 open carpark for outpatients. On the eastern side, the patient's beds are located on the block and the conference room is placed in the lower floor with an inner courtyard. Staff member, patient and visitor paths are considered separately in the construction and the block inputs and outputs are also programmed alternatively. In the internal circulation, daily patients, emergency patients and the others are divided from each other by different blocks.





Tasarım Design:
EMİNE AYDIN ÖZDÖL,
ARCHISTANBUL

Proje Müellifi Project Owner:
BARIŞ ÖZDÖL, ARCHISTANBUL

Mekanik Mechanics:
GÖKÇEN BAYHAN

Elektrik Electricity:
EMRAH AVŞAR

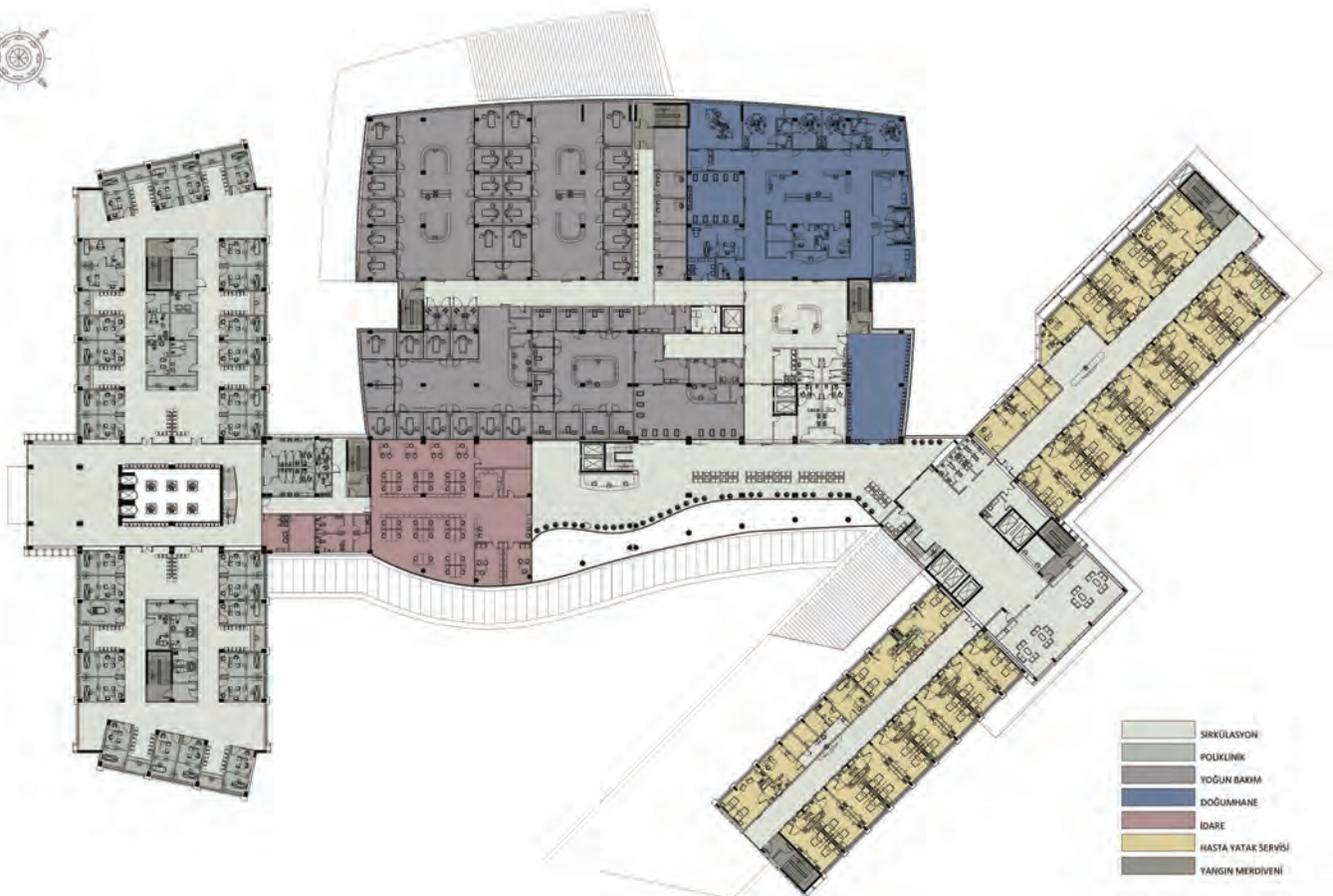
İşveren Client:
T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI

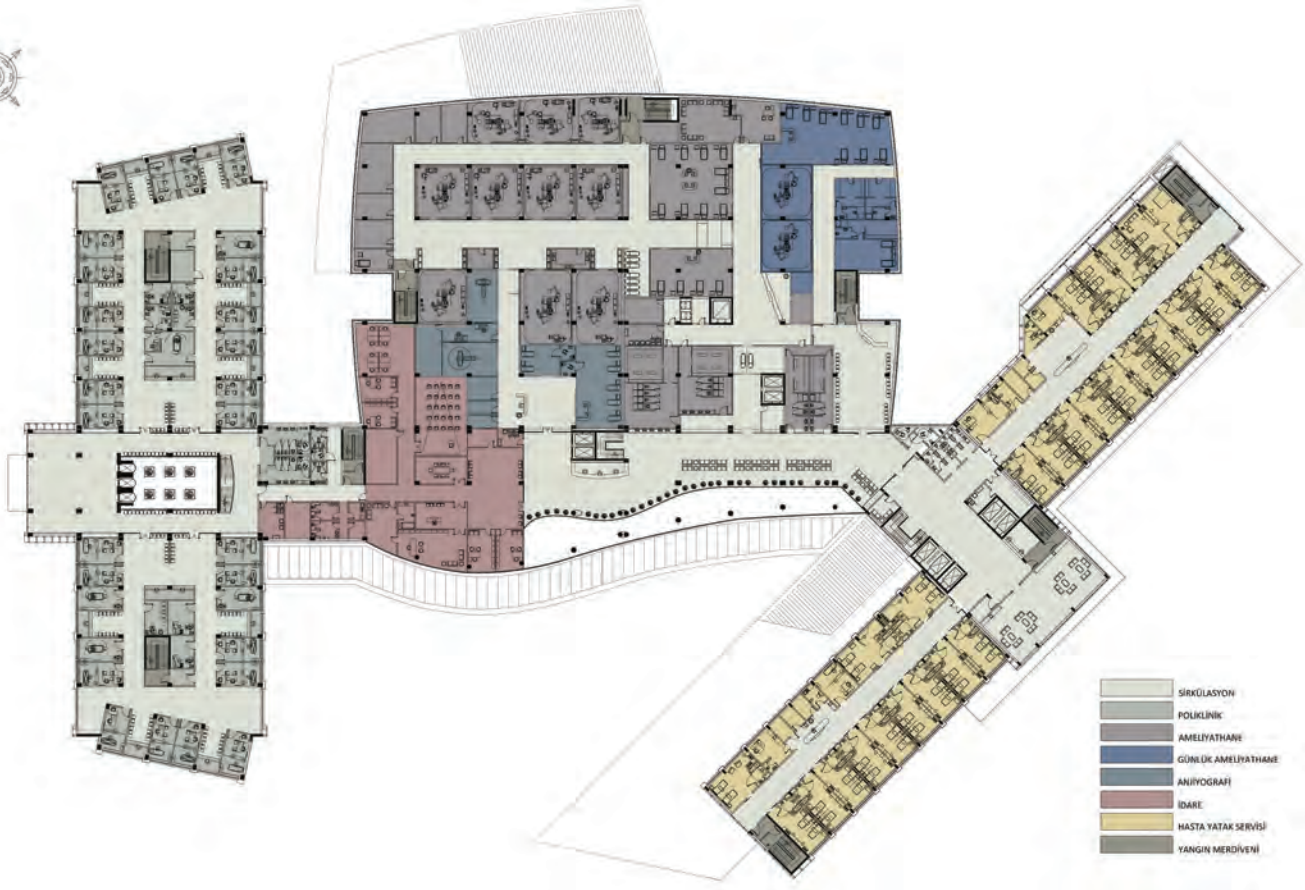
Toplam İnşaat Alanı Total Built Area: 53.140 m²

Konum Location:
İSTANBUL

Yüklenici Contractor:
SAYAR İNŞAAT TAAHHÜT VE TİC.
LTD.ŞTİ.

Fotoğraflar Photography:
BARIŞ ÖZDÖL





3



TUZLA
STATE
HOSPITAL
IS AN
IMPORTANT
RESPONSE
TO THE
NEED OF
HEALTHCARE
FACILITIES
IN THE
REGION.



1. ZEMİN KAT PLANI / GROUND FLOOR PLAN
2. BİRİNCİ KAT PLANI / FIRST FLOOR PLAN
3. İKİNCİ KAT PLANI / SECOND FLOOR PLAN



**M
ALZE
ME**

**MATE
RIAL**



Yanmaz Özelliği ile Hayat Kurtarıyor

SAVING LIFE WITH
FIREPROOF FEATURES

Yapı malzemesi sektöründe ilkleri hayata geçiren AKG Gazbeton, bina ömrü boyunca bütünlüğünü koruyan Yeni Nesil Isı Yalıtım Plağı Minepor, 'yanmaz' bir ürün olması nedeniyle de hayat kurtarıyor.

- AKG Aerated Concrete Operations, which have experienced the firsts in the building materials sector, New Generation Thermal Insulation Plant Minepor, which preserves its integrity throughout the life of the building, is also saving lives because of its 'non-combustible' product.

www.akg-gazbeton.com



Yüzeyler Yazı Tahtasına Dönüyor

SURFACES
TRANSFORMED INTO
WRITING BOARD

Farklı bakış açısı ile iç mekânlarda dekoratif ve fonksiyonel çözümler sunan Alligator Boya, Alligator Chalky Kara Tahta Boyası ile yüzeyleri yazı tahtası haline çevirerek, tebeşirle yazılmaya ve kolayca silinmeye uygun hale getiriyor.

- Offering decorative and functional solutions in interior spaces with different points of view, Alligator Paint creates Alligator Chalky Blackboard Painting. It turns surfaces into writing pads, making them suitable for chalk writing and easy erasing.

www.alligatorboya.com



Süet Yüzeyler

SUEDE SURFACES

Cosentino'nun yeni geliştirdiği Suede yüzeyler ile Silestone kuvars yüzeylerde ekstra mat görüntü sağlıyor. Kadife dokusu sayesinde estetiği simgeleyen Suede, leke ve izlere karşı son derece dayanıklı ve yüksek bir teknolojik performans sunuyor.

- With Cosette's newly developed Suede surfaces, Silestone provides extra matte finishes on quartz surfaces. Suede, symbolizing aesthetic thanks to its velvety texture, is highly durable and offers high technological performance against stains and traces.

www.cosentino.com



E-Line KX Serisi Kompakt Busbar Sistemleri

E-LINE KX SERIES COMPACT BUSBAR SYSTEMS

E-Line KX Serisi Kompakt Busbar Sistemleri, tesislerde yatay veya dikey enerji dağıtımında ve iletiminde, aynı zamanda da tesislerin ve binaların, enerji çıkışı istenmeyen bölümlerinde sadece iletim amaçlı olarak kullanılıyor.

- E-Line KX Series Compact Busbar Systems are used for horizontal or vertical energy distribution and transmission at facilities and at the same time for facilities and buildings for transmission purposes only in areas where energy output is not desired.

Sertifika Certificate: GREENGUARD GOLD



yesilmalzemeler.com.tr/eaelektrik



Gerflor Decoclean Duvar Korumaları

GERFLOR DECOCLEAN WALL PROTECTIONS

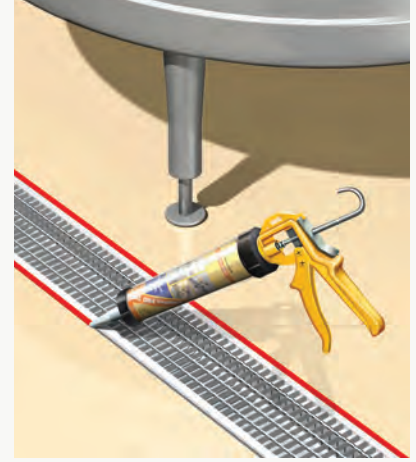
Yüksek enfeksiyon riski taşıyan alanlar ve ameliyathaneler için uyumlu, %100 antibakteriyel materyalden yapılan duvar korumaları; kaynak yerlerinin su geçirmezliği sayesinde yer döşemesi veya panellere mükemmel uyum sağlıyor.

- Wall protections made from 100% antibacterial material, compatible for areas with high risk of infection and operating rooms; Thanks to the waterproofing of the welding places, it perfectly matches the floor.

Sertifika Certificate: CGREENGUARD GOLD,
FLOOR SCORE



yesilmalzemeler.com.tr/gerflor



Sikaflex Pro-3

SIKAFLEX PRO-3

Sikaflex Pro-3, bakteri ve mantar oluşumuna karşı yüksek dayanıma sahip olmasından ötürü sağlık ve gıda tesislerinin derz dolgu uygulamaları için kullanılan, yüksek performanslı poliüretan derz dolgu mastiği.

- Sikaflex Pro-3 is a high-performance polyurethane joint sealant used for grouting applications of health and food facilities due to its high resistance to bacterial and fungal growth.

Sertifika Certificate: EPD IBU



yesilmalzemeler.com.tr/sika.com.tr



Banyolara Renk Geldi

MORE COLORFUL BATHROOMS

Creavit 5mm'lik ultra ince kenarlarıyla tüketicilerin ihtiyaçlarını karşılayan Ultra lavaboyu ve Free asma klozeti, yeni renkleriyle kullanıcıların beğenisine sunuyor.

- Creavit Ultra Sink and Freeasma WC, which meet the needs of consumers with ultra-thin edges of 5mm, offer users a taste of new colors.

www.creavit.com.tr



Guardian CrystalBlue™

GUARDIAN CRYSTALBLUE™

Guardian Crystal Blue yüksek ışık iletimi ve düşük refleksivite özellikli kaplamalı ve kaplamasız örnekleriyle kullanıma hazır. SunGuard yüksek performanslı kaplamalarla kullanıldığında ısı kazanımı azaltır, LEED kredisi kazanılmasına yardımcı olur.

- High light transmission, lowers reflectivity, available coated and uncoated, when used with SunGuard low -E high performance coatings, reduces heat gain, helps projects qualify for LEED credits.

www.guardianglass.com



Sıvı Formlar

LIQUID FORMS

Fikrin etnolojisi için en önemli özellik, birden fazla desen oluşturabilen tek bir karo tasarımı yaratmak olmuş. 'Sıvı formlu' kiremit estetik olarak çok yönlü yaratılmış. Ürettiği tüm farklı desenler, mimarlara ve iç mimarlara birlikte çalışmak için zengin bir palet kazandıracak benzersiz görsel niteliklere sahip olmuş.

- Creating a single tile design that can generate multiple patterns was very important to the ethos of this idea. 'Liquid forms' tile is aesthetically versatile. All the different patterns it generates have unique visual qualities that will give architects and interior designers a rich palette to work with.

www.kazaconcrete.com



Deniz Sitesi .



TASARIM YAYIN GRUBU TASARIM BOOK SHOP

↘ TASARIM BOOKSHOP

Caferağa Mahallesi Nevzemin Sokak
6/1 A Bahariye - Kadıköy / İSTANBUL
T (0216) 418 39 38

TASARIM YAYIN GRUBU VE TASARIM BOOK SHOP
BÜNYESİNDEKİ ÜRÜNLERİN TAMAMINI YUKARIDA VE KÜNYE
SAYFASINDA BELİRTİLEN ADRESLERDE BULABİLİRSİNİZ.

↘ www.tasarimbookshop.com

Tasarımlar
Gerçek Oluyor!




13. ULUSAL EV MOBİLYALARI
TASARIM YARIŞMASI
BAŞVURULARI DEVAM EDİYOR!

SON BAŞVURU TARİHİ: 07 TEMMUZ 2017

Ana Sponsor

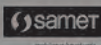
GENÇ
BOYA • VERNİK

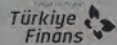
 **Kayalar**

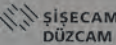
Altın Sponsorlar

AYDIN

Gümüş Sponsorlar

 **samer**

 **Türkiye
Finans**

 **ŞİŞECAM
DÜZCAM**

Basın Sponsoru

TASARI
GROUP

Hizmet Sponsoru

adres patent

İnternet Sponsorları

mimarizm

MİMARIZM VE TASARIM
YAYIN PLATFORMU
WWW.MIMARIZM.COM

MobilyaMarka.com

Destekleyen Kuruluş

 **TÜRKİYE
CUMHURİYET
FELSEFELERİ
DERNEĞİ**



**TÜRKİYE MOBİLYA
SANAYİCİLERİ DERNEĞİ**

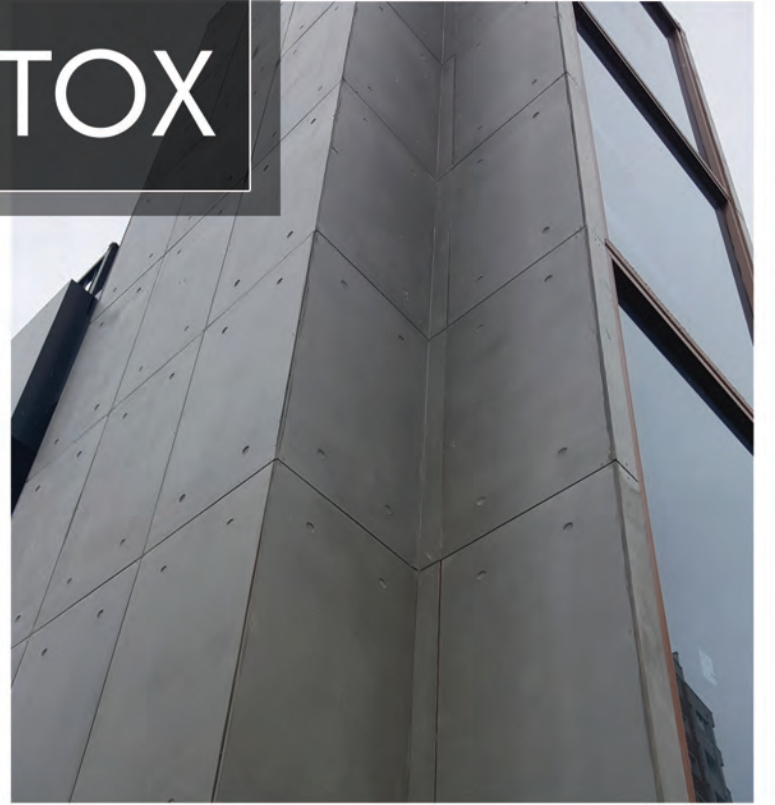
Tüm başvurular www.mosder.org.tr adresi üzerinden ONLINE olarak yapılacaktır!



WE LOVE
BETON



WE LOVE
CRETOX



CRETOX

CONCRETE HAUTE COUTURE

Çimento Esaslı

Yeni Nesil Ultra Hafif Doğal Brüt Beton Panel

Duvar | Tavan | Dış Cephe